A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN™





90

Cr$ 3.100,00

ESPECIAL:
A ÚLTIMA HISTÓRIA
DE ROBERT HOWARD

COD 5140



5 O TESOURO DE TRANICOS

Roy Thomas, Gil Kane e John Buscema levaram três anos para adaptar este fantástico épico de Robert E. Howard e L. Sprague de Camp. Primeira parte de uma história de mistério e feitiçaria, passada nos sombrios sertões pictos, que vai deixar os leitores de cabelo em pé. E marca a volta a nossas páginas de três dos mais significativos criadores das aventuras do cimério.

57 LIBERTAÇÃO

O traço marcante de Gil Kane traz de volta o bárbaro Chane, desta vez perdido numa misteriosa ilha.

72 PERGAMINHOS HIBORIANOS

Conan Rei *vai acabar?* **Conan em Cores** *vai ser mensal? Como fazer para adquirir números atrasados? Consulte os pergaminhos.*

Capa: Joe Jusko

MAR DO OESTE

MAR DO OESTE

MAR DO SUL

A ERA HIBORIANA DE CONAN

DURANTE UM CERTO PERÍODO DE SUAS VIDAS, CONAN, O BÁRBARO, E BÊLIT, A RAINHA DA COSTA NEGRA, DEVASTARAM IMPIEDOSAMENTE ESSAS REGIÕES SEMPRE À PROCURA DE RIQUEZAS, PODER E... PAIXÃO.

O TESOURO de TRANICOS

ADAPTADO DA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD E L. SPRAGUE DE CAMP

NUM MOMENTO A CLAREIRA ESTÁ VAZIA...

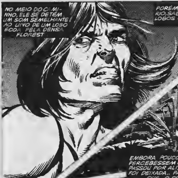
...NO OUTRO, SEM QUE NENHUM SOM DENUNCIASSE SUA VINDA, SURGE UM HOMEM, ALERTA.

ELE SE VOLTA PARA OLHAR DE ONDE VEIO... COMO SE TEMESSE QUE A REVOADA DOS PÁSSAROS TRAÍSSE SUA POSIÇÃO A ALGUM INIMIGO INVISÍVEL.

ELE ATRAVESSA A CLAREIRA COM PASSOS CUIDADOSOS.

UM OBSERVADOR, SE HOUVESSE ALGUM, PERCEBERIA QUE ELE MANCA LEVEMENTE AO ATRAVESSAR O CAMINHO PELO CAMPO ABERTO...

Roteiro: ROY THOMAS • Arte: GIL KANE, JOHN BUSCEMA & JOE RUBINSTEIN e CIA.


NO MEIO DO CAMINHO, ELE SE DETÉM. UM SOM SEMELHANTE AO UIVO DE UM LOBO ECOA PELA DENSA FLOREST
PORÉM, CONAN, O CIMÉRIO, SABE QUE NÃO SÃO LOBOS QUE OUVE... MAS HOMENS


MAIS UMA VEZ ELE CORRE PELA VEREDA E ATRAVESSA A CLAREIRA, SEGUINDO JUNTO A UM TRONCO EM DIREÇÃO A UMA MOITA DENSA


EMBORA POUCOS HOMENS PERCEBESSEM QUE ELE PASSOU POR ALI, UMA TRILHA FOI DEIXADA.. PARA AQUELES QUE O SEGUEM
POR ALGUNS SEGUNDOS, COMO UM HOMEM ENLOUQUECIDO DE MEDO, ELE CORRE COM UM DESCUIDO DELIBERADO


ENTÃO, QUANDO FINALMENTE CHEGA AO FIM DO GRANDE TRONCO
ELE SE VOLTA ABRUPTAMENTE, DANDO UM SALTO.


..E RETORNA COM LEVEZA PARA ONDE VEIO.
COMO A CASCA DO TRONCO NA MUITO HAVIA SIDO GASTA PELAS INTEMPÉRIES, NEM O OLHAR MAIS AGUÇADO PERCEBERIA A SUA VOLTA.


AO ATINGIR A PARTE MAIS DENSA DOS ARBUSTOS, CONAN MERGULHA COMO UMA PANTERA..
MAL DEIXANDO O FARFALHAR DAS FOLNAS MARCAR SUA PASSAGEM


MINUTOS SE ARRASTAM COMO HORAS
OS ESQUILOS COMEÇAM NOVAMENTE A TAGARELAR...
QUANDO ENTÃO SE PARALISAM NOS GALHOS, SUBITAMENTE EMUDECIDOS


NOVAMENTE A CLAREIRA É INVADIDA... TRÊS HOMENS TÃO SILENCIOSOS QUANTO CONAN.
PICTOS... DA TRIBO DA ÁGUIA, A JULGAR POR SUAS MARCAS!


RASTREANDO COMO LEOPARDOS, ELES SEGUEM OS SINAIS QUE MOSTRAM QUE SUA PRESA ESTÁ FICANDO DESCUIDADA... POR FRAQUEZA OU DESESPERO


ENTÃO, QUANDO PASSAM JUNTO AO PONTO EM QUE OS ARBUSTOS TOCAM A ANTIGA TRILHA


CONAN ATACA!
ARRRR


O PRIMEIRO PICTO CAI COM UMA FACA NO CORAÇÃO, ANTES MESMO DE SABER QUE ESTAVA EM PERIGO
PORÉM, OS DOIS OUTROS SE VIRAM COM A PRONTIDÃO FÉRREA DOS SELVAGENS


MAS NÃO RAPIDO O BASTANTE!
UNNGG
RKK
UM TOMBA COM O CRÂNIO PARTIDO, O OUTRO É EVISCERADO NUM ÚNICO GOLPE


PORÉM, OS GRITOS DE MORTE DOS PICTOS SÃO RESPONDIDOS POR UM CORO SELVAGEM VINDO DE ALGUM LUGAR A LESTE DA CLAREIRA
COM UM ROSNADO, CONAN SE VIRA CONVULSIVAMENTE...


CORRENDO PARA OESTE
ELE NÃO AGE MAIS FURTIVAMENTE, MAS CORRE COM TODA A FORÇA DE SUAS PODEROSAS PERNAS
APELANDO PARA SUAS PROFUNDAS RESERVAS DE RESISTÊNCIA, COMPENSAÇÃO NATURAL DE SUA EXISTÊNCIA BÁRBARA
AS SUAS COSTAS, A MATA FICA ...LENCIOSA


DEPOIS, OS UIVOS RECOMEÇAM AGORA MAIS PERTO...
... E CONAN PERCEBE QUE SEUS PERSEGUIDORES ACHARAM OS CORPOS DE SUAS VITIMAS...
E QUE ESTAVA DEIXANDO UM RASTRO DE SANGUE DE SUAS FERIDAS RECÉM-ABERTAS.


MAIS UMA VEZ A MATA SE CALA
ISTO SIGNIFICA QUE OS PICTOS DA ÁGUIA ESTÃO ATRÁS DELE, SEGUINDO A PISTA DE SANGUE QUE ELE NÃO PODE DETER
UM VENTO SOPRA DO OESTE, ATINGINDO SEU ROSTO COM UMA UMIDADE SALGADA
O MAR!


SE O MAR ESTÁ TÃO PERTO, A CAÇADA ESTÁ SENDO MAIS LONGA DO QUE ELE PENSAVA
MAS AGORA ESTÁ QUASE NO FIM. POIS SUA VITALIDADE LUPINA JÁ CEDE SOB O TERRÍVEL ESFORÇO


ELE VAI PROCURAR UM LUGAR PARA SE PROTEGER... E VENDER CARO SUA VIDA!
ENTÃO, QUANDO OS UIVOS PICTOS SURGEM ATRÁS DE SI, ELE EMERGE DA MATA DENSA...
... E SE VÊ DIANTE DA FACE DE UM PENHASCO QUE SE ERGUE VERTIGINOSAMENTE À SUA FRENTE!


ENFRAQUECIDO, ELE SOBE PELO LADO MENOS ÍNGREME DO ROCHEDO, QUANDO QUARENTA SELVAGENS PINTADOS SURGEM EM CENA
AO VER SUA PRESA FERIDA, OS PICTOS CORREM PARA O SOPÉ DO ROCHEDO, EMITINDO URROS DEMONÍACOS

...E DISPARANDO FLECHAS MORTAIS!

ARRRGHH...!

AQUI, SEUS BASTARDOS...

...VEJAM SE ENGOLEM ISTO!

POR LONGOS MOMENTOS, OS SELVAGENS AVANÇAM UIVANDO...

MAS CONAN SABE QUE SE ELE PODE SUBIR ESTE PENHASCO TAMBÉM PODEM OS PICTOS...

...E QUE A SALIÊNCIA QUE ELE ALCANÇOU SERÁ UM BOM LUGAR PARA MORRER

...DE REPENTE, PARAM ABRUPTAMENTE, COMO QUE TRANSFORMADOS EM HORRENDAS ESTÁTUAS

...A SEDE DE SANGUE EM SEUS OLHOS CEDENDO LUGAR A UMA ASSUSTADA CONSTATAÇÃO!

MINUTOS SE PASSAM ENQUANTO OS PICTOS CESSAM SUAS LAMÚRIAS E, EMUDECIDOS, ENCARAM O HOMEM ACIMA... OU ESTARIAM OLHANDO PARA O PRÓPRIO ROCHEDO...?

...PARA DEPOIS VOLTAREM POR SUA TRILHA, SEM OLHAR PARA TRÁS

MESMO ESPANTADO, CONAN VÊ QUE NÃO É UM ARDIL

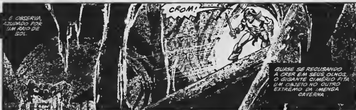
ELES ESTÃO VOLTANDO PARA SUAS ALDEIAS.

CENTENAS DE QUILÔMETROS A LESTE! MAS POR QUÊ?


O QUE HAVERIA NESTE LUGAR, CAPAZ DE FAZER OS PICTOS FUGIREM .. APÓS PERSEGUI-LO POR LÉGUAS ATRAVÉS DO TERRITÓRIO DE TRIBOS HOSTIS?
RESMUNGANDO, CONAN RELEMBRA SUA CAPTURA PELOS PICTOS DO LOBO, MAIS AO LESTE .. QUE O TROCARAM COM OS PICTOS DA ÁGUIA, QUE TINHAM UMA RIXA CONTRA ELE
AGORA, ESTA RIXA ESTÁ MAIOR QUE NUNCA . POIS SUA FUGA CUSTOU A VIDA DE UM CHEFE
ENTÃO POR QUE ELES RECUARIAM QUANDO SEU INIMIGO ESTAVA FINALMENTE ACUADO?



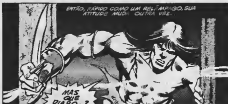

SÓ ENTÃO ELE PERCEBE UMA FENDA NA ROCHA NUA... UMA ABERTURA GRANDE O BASTANTE PARA UM HOMEM PASSAR
SEUS MEMBROS PESAM AS FERIDAS DOEM.
MESMO ASSIM, ELE MANCA ATÉ A FENDA.


.. E OBSERVA, AJUDADO POR UM RAIO DE SOL.
CROM!
QUASE SE RECUSANDO A CRER EM SEUS OLHOS, O GIGANTE CIMÉRIO FITA UM OBJETO NO OUTRO EXTREMO DA IMENSA CAVERNA .


UMA PESADA PORTA DE CARVALHO... COM UMA IMAGEM ESCULPIDA NO ALTO!
E AO SEU LADO... VÁRIAS ARCAS COM TRAVAS DE FERRO MACIÇO!


AO VER OS BAÚS, ELE PERCEBE QUE NÃO FICOU TOTALMENTE LOUCO POR ENCONTRAR UMA PORTA A CENTENAS DE QUILÔMETROS DA CIVILIZAÇÃO
ELE PODERIA FACILMENTE ARROMBAR SUAS TRANCAS,. MAS ELAS NÃO O INTERESSAM TANTO QUANTO


A PRÓPRIA PORTA!
MAIS CONFIANTE AGORA, ELE EMPURRA A PORTA MACIÇA...
QUE DESLIZA PARA DENTRO SEM RESISTÊNCIA


ENTÃO, RÁPIDO COMO UM RELÂMPAGO, SUA ATITUDE MUDA OUTRA VEZ...
MAS QUE DIABO...?


QUEM SÃO VOCÊS? E POR QUE ESTÃO AÍ SENTADOS... BEM NO MEIO DO TERRITÓRIO PICTO?
ESTÃO TODOS BÊBADOS?
ENTÃO, ELE PERCEBE QUE O BRILHO BAÇO DA CAVERNA ESTRANHAMENTE DECORADA VEM DE UMA GRANDE JÓIA.. SOBRE UM PEDESTAL DE MARFIM.


E JÓIAS SÃO PARA SEREM LEVADAS... QUANDO OS QUE AS VIGIAM DORMEM...
MALDITOS SEJAM! PODIAM AO MENOS ME OFERECER UMA TAÇA DESSE VINHO QUE ESTÃO BEBENDO!


JURO POR CROM... EMBORA VOCÊS SE VISTAM COMO PIRATAS...
... E TENHAM UMA BOA PILHAGEM...
... ESTÃO MOSTRANDO MUITO POUCA CORTESIA A UM HOMEM QUE JÁ FOI DE SUA IRMANDADE!

ENTÃO? VÃO ME CONVIDAR PARA SUA FESTA, OU...

CONAN PASSA PELA PORTA..

INSTANTANEAMENTE, A ESTRANHA NÉVOA AZUL NA CAVERNA SE CONDENSA...

E O BÁRBARO SE VÊ LUTANDO CONTRA ALGO CUJAS IMENSAS GARRAS SE MATERIALIZAM NO AR..

E AVANÇAM PARA SUA GARGANTA!

ALHURES

PASSA DO ALVORECER QUANDO LADY BELESA EMPURRA UMA CONCHINHA DO MAR COM SEUS PÉS DESCALÇOS

COMPARANDO MENTALMENTE SUAS BORDAS ROSADAS À BRUMA COR DE ROSA QUE SE ERGUIA DAS PRAIAS ENEVOADAS

ELA ODEIA TER QUE LEVANTAR SUA CABEÇA DE FORMAS GRACIOSAS PARA OBSERVAR UMA CENA TÃO DESLOCADA E DESAGRADÁVEL

MAS TÃO TERRIVELMENTE FAMILIAR

OLHANDO PARA TRÁS, ELA VÊ A FORTALEZA QUE TEM SIDO SEU LAR HÁ UM ANO E MEIO

O ESTANDARTE NÃO LHE PROVOCA ÂNIMO ALGUM, EMBORA ELE JÁ TENHA TREMULADO SOBRE VÁRIOS CAMPOS SANGRENTOS AO SUL

MESMO OS CAMPONESES DE SEU TIO PARECEM IGNORÁ-LO,

EMBORA NÃO OUSEM SE AFASTAR MUITO, EM DIREÇÃO À DENSA FLORESTA

E ESTE MEDO NÃO É EXAGERADO

A MORTE ESPREITA NESTAS PROFUNDEZAS VERDEJANTES. UMA MORTE OCULTA, INEXORÁVEL E PINTADA

O QUE, ELA SE PERGUNTA PELA MILIONÉSIMA VEZ, FARIA UM CONDE DA ZINGARA FUGIR COM SEUS VASSALOS PARA ESTA COSTA SELVAGEM

A CENTENAS DE QUILÔMETROS DE ONDE NASCEU?

AGORA, ELA OUVE UM LEVE RUÍDO DE PASSOS CORRENDO PELA AREIA, E

LADY BELESA!

BELESA ABAIXA OS OLHOS TERNOS PARA A ÓRFÃ OPHIRIANA QUE ELA TOMOU DE UM AMO BRUTAL DURANTE A LONGA VIAGEM AO NORTE

O QUE ESTÁ QUERENDO ME DIZER, TINA?

RECUPERE O FÔLEGO, MENINA!

UM... UM NAVIO, MILADY!

UM NAVIO? IMPOSSÍVEL!

NÃO, MILADY! NA OUTRA FACE DO MORRO. EU VI!

UM NAVIO... VINDO DOS LADOS DO SUL!

OLHE, MILADY!

ALI!


TEM RAZÃO, TINA! E SEJA LÁ QUEM FOR
...NÃO DEVE TER SIDO O ACASO QUE O TROUXE A ESTA COSTA DESOLADA!
NÃO HÁ MAIS PORTOS PARA O NORTE, EMBORA SE NAVEGUE PELAS COSTAS GELADAS!


MAS ENTÃO O QUE TERÁ TRAZIDO ESTE BARCO À BAÍA DE KORVELA, COMO MEU TIO A CHAMA...


...E QUEM PODERÁ SER?
TALVEZ SEJA O HOMEM QUE O CONDE TEME, MILADY!


HÃ? E O QUE A FAZ PENSAR QUE MEU TIO TEME ALGUÉM?
DEVE TEMER... OU NUNCA TERIA VINDO A ESTE LOCAL ESQUECIDO!
OLHE, MILADY... ELE SE APROXIMA RÁPIDO!


VAMOS AVISAR MEU TIO! ELE VAI QUERER SABER!
OS BARCOS DE PESCA AINDA NÃO SAÍRAM. NINGUÉM DEVE TER VISTO AQUELA VELA AINDA!
RÁPIDO, TINA!


BELESA AINDA OLHA PARA TRÁS COM ANSIEDADE... COMO SE SEUS PENSAMENTOS OCULTOS ECOASSEM AS PALAVRAS DE SUA AIA
...QUANDO AMBAS PASSAM PELO PORTÃO DA FORTALEZA

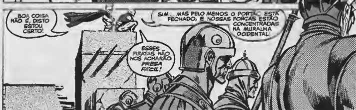

MOMENTOS DEPOIS, O ALARIDO ESTRIDENTE DE UMA TROMPA ASSUSTA OS CAMPONESES.
E, EM POUCO TEMPO, CADA HOMEM FORA DO FORTE ABANDONA SUA TAREFA...
...PARA BUSCAR SEGURANÇA ENTRE AS MURALHAS.


SENTINELA! POR QUE FOMOS CHAMADOS PARA DENTRO?
SÃO OS PICTOS OUTRA VEZ?
NÃO, CAMPONÊS...


...A AMEAÇA ESTÁ VINDO DO MAR!
NEM NÓS A TÍNHAMOS VISTO... ATÉ LADY BELESA NOS ALERTAR!
QUEM NOS CULPARIA! NAVIO ALGUM JAMAIS CHEGOU ATÉ ESTE LUGAR ESQUECIDO POR MITRA!


ENQUANTO ISSO, NUMA TORRE PERTO DALI...
O QUE VOCÊ ACHA DISSO, GALBRO?
É UMA CARRACA, SENHOR... DECORADA E EQUIPADA COMO UM BARCO DOS PIRATAS BARACHOS!


VOCÊ TEM RAZÃO! É BARACHO, SEM DÚVIDA!
VEJA A BANDEIRA... NEGRA, COM A SILHUETA DE UMA MÃO VERMELHA!
SE EU NÃO ESTIVER LOUCO, SENHOR, É O BARCO DO PIRATA STROMBAIN, O MÃO VERMELHA!
MAS O QUE ELE FAZ NESTA COSTA AFASTADA?


BOA COISA NÃO É, DISTO ESTOU CERTO!
ESSES PIRATAS NÃO NOS ACHARÃO PRESA FÁCIL!
SIM... MAS PELO MENOS O PORTÃO ESTÁ FECHADO, E NOSSAS FORÇAS ESTÃO CONCENTRADAS NA MURALHA OCIDENTAL!


O BARCO ARRUMA A PROA E DESLIZA SUAVEMENTE PARA DENTRO DA BAÍA.
NÃO HÁ MAIS DÚVIDAS DE QUE A EMBARCAÇÃO BARACHA ESTÁ AQUI COM ALGUM PROPÓSITO OBSCURO E INCOMPREENSÍVEL.


BEM, GALBRO... NÃO VAMOS DESCOBRIR NADA FICANDO PIANDO COMO CORVOS.
VENHA, VAMOS DESCER!
COMO QUISER, SENHOR!
MAS POSSO SUGERIR QUE USE SEU ELMO, SE FOR FALAR COM OS PIRATAS?
SEMPRE UM HOMEM PRÁTICO, HEIN? MAS TEM RAZÃO!
VAMOS PRESUMIR O PIOR... ATÉ SABERMOS DE TUDO!

ALHURES:

NA CAVERNA EM QUE CONAN ENTROU, A NÉVOA AZUL SE CONDENSOU NUMA MONSTRUOSA FIGURA NEGRA.

DEMÔNIOS DE CROM!

... AINDA NÃO MUITO DISTINTA, MAS TURVANDO A VISÃO DAS FIGURAS SENTADAS ATRÁS DELA!

E ENQUANTO BRAÇOS SE SOLIDIFICAM NO AR E ENVOLVEM SUA GARGANTA COMO TENTÁCULOS...

O CIMÉRIO REAGE COM SUA FACA RELUZENTE.

... COM MAUS RESULTADOS PARA A LÂMINA!

DEPOIS, FORTES GARRAS SE FECHAM NA GARGANTA DE CONAN... TENTANDO QUEBRAR SEU PESCOÇO COMO UM GRAVETO

DESDE SUA LUTA COM BAAL-PTEOR NUM TEMPLO DE ZAMBOULA QUE O BÁRBARO NÃO SENTIA TAMANHA FORÇA SOBRE SI!

AINDA ASSIM, OS PIRATAS CONTINUAM SENTADOS, SONHANDO SEM SE IMPORTAREM

MAIS UM MOMENTO E AQUELES DEDOS SOMBRIOS CONSEGUIRÃO SEU SINISTRO PROPÓSITO

MAS AGORA, CONAN SEGURA OS IMENSOS PULSOS NEGROS E ERGUE SUAS PERNAS


JOGANDO OS CALCANHARES COM TODA SUA FORÇA CONTRA O PEITO DA CRIATURA!
DEPOIS, COM UM ESFORÇO, TREMENDO, TENTA ESTICAR SEU CORPO PODEROSO


SOLTANDO SEU PESCOÇO DO APERTO MORTAL!
UNNNH...!


O VIOLENTO IMPULSO O ENVIA COMO UMA FLECHA PELO TÚNEL DE ONDE VEIO...
... VIRANDO-SE NUM SALTO MORTAL EM PLENO AR...
... E CAINDO SOBRE SEUS PÉS, COMO UMA PANTERA MONTANHESA DE SUA TERRA NATAL!
AGORA, MONSTRO... ESTOU PRONTO PARA VOCÊ!
SAIA E VENHA ME PEGAR!


MAS, PARA SUA SURPRESA ASSIM COMO PARA SEU ALÍVIO, NENHUMA FORMA MONSTRUOSA SEGUE ATRÁS DELE.
E, OLHANDO PARA A CÂMARA DE ONDE SAIU, CONAN PERCEBE POR QUÊ!


TÃO LOGO A CRIATURA CONAN SE LIBERTOU A CRIATURA COMEÇOU A SE DISSOLVER NA NÉVOA AZUL DE ONDE SE CONDENSARA
AGORA... SE FOI


A CRIATURA DEVE ESTAR LIGADA, DE ALGUMA FORMA, À CÂMARA INTERNA
CONAN TEVE SORTE


É HORA, ENTÃO, DE VOLTAR SUA ATENÇÃO ÀS ARCAS JUNTO ÀS PAREDES DOS TÚNEIS
... E AOS TESOUROS QUE POSSAM CONTER!


POR MAIS DE UM SÉCULO, OS PIRATAS DAS ILHAS BARACHAS AO SUL DA COSTA DA ZINGARA TEM SAQUEADO O POVO DO CONTINENTE
MAS NUNCA ANTES HAVIAM IDO TANTO AO NORTE OU SE JÁ TINHAM CHEGADO TÃO LONGE, O CONDE VALENSO, DA CORTE ZINGARA DE KORDAVA, IGNORAVA
E AGORA, ENQUANTO UMA BALEEIRA SE DIRIGE IMPETUOSA. MENTE EM DIREÇÃO À PRAIA ANTE O FORTE..


O NOBRE E SEUS SOLDADOS SE PREPARAM PARA LUTAR POR SUAS VIDAS MESMO NESTE PONTO REMOTO
VEJA AQUILO, GALBRO... É STROMBANNI!
O MÃO VERMELHA CONTINUA SENDO O SEU BARCO, COMO EU IMAGINAVA
BEM, SUPONHO QUE ELE NÃO SEJA PIOR QUE NOSSOS PIRATAS ZINGAROS! CHAMAM-SE DE BUCANEIROS, MAS SÃO A MESMA COISA!
O PRÓPRIO ZINGELITO, QUE VEIO CONOSCO PARA O NORTE, FOI UM BUCANEIRO, PELO QUE ME LEMBRO.
SIM, SENHOR! QUE ELE DESCANSE EM PAZ...


...JÁ QUE OS PICTOS LHE CORTARAM A CABEÇA LOGO APÓS TER NOS TRAZIDO AQUI!
BEM, VAMOS VER O QUE ESSES HOMENS QUEREM!
Ó DO FORTE!
VENHO SOB A BANDEIRA DA PAZ!


FALE RÁPIDO, PIRATA! NÃO GOSTO DE FALAR COM GENTE DA SUA LAIA!
HAH, VALENSO! QUANDO SEU GALEÃO ME ESCAPOU NAQUELA ESCARAMUÇA PERTO DE TRALLIBES NO ANO PASSADO, NUNCA PENSEI QUE NOS ENCONTRARIAMOS NA COSTA PICTA!
ME PERGUNTAVA PARA ONDE VOCÊ PODERIA TER IDO!
POR MITRA, SE EU SOUBESSE QUE ERA AQUI, JÁ O TERIA SEGUIDO ANTES!



VOCÊ JÁ DEVE TER ENCONTRADO, ENTÃO?
ENCONTRADO O QUE, STROMBANNI?
NÃO TENTE *ME ENGANAR*, CONDE! ESTOU AQUI PELA *MESMA* RAZÃO QUE VOCÊ!
SEU NAVIO DEVE TER AFUNDADO, DE ALGUMA FORMA!
CASO CONTRÁRIO, VOCÊ JÁ TERIA FUGIDO DAQUI COM SUA *PILHAGEM!*
PILHAGEM!? SEREI UM PIRA *BARACHO,* QUEIMAR E ROUBAR?
E, SE FOSSE, O QU EU PILHARIA AQUI, NESTA *COSTA VAZIA?*



NÃO ESTOU A FIM DE *DISCUTIR*, VALENSO!
SE ME DER O TESOURO, EU VOU EMBORA E O DEIXO EM PAZ!
VOCÊ DEVE SER *LOUCO!*



VIM PARA CÁ PROCURANDO *ISOLAMENTO* E *SOLIDÃO*... COISAS QUE EU TINHA ATÉ VOCÊ RASTEJAR DO MAR, CÃO DE CABELO AMARELO!
VÁ EMBORA! ESTA CONVERSA JÁ ME CANSOU!
PEGUE SEUS HOMENS E SIGA SEU CAMINHO!
VOU, MAS SEU CASEBRE VAI VIRAR *CINZAS!*



PELA *ÚLTIMA* VEZ: ENTREGUEM-ME A PILHAGEM EM TROCA DE SUAS *VIDAS!*
VOCÊS ESTÃO *CERCADOS*, COM 150 HOMENS PRONTOS PARA MATÁ-LOS AO MEU COMANDO!
COMO RESPOSTA, O CONDE FAZ UM GESTO RÁPIDO COM A MÃO, SOB A BORDA DA PALIÇADA...



E, QUASE INSTANTANEAMENTE
MALDITO SEJA, VALENSO!
A PRIMEIRA SET ,CONTUDO, PARTE-SE NA ARMADURA DE STROMBANNI

E, NO MOMENTO SEGUINTE, ELE E SEUS HOMENS OCUPAM TODAS AS ESCASSAS PROTEÇÕES QUE A PRAIA PODE OFERECER

DISPAREM SUAS FLECHAS, MALDITOS!

NOSSOS ARQUEIROS SÃO SUPERIORES A QUALQUER ZÍNGARO!

AO ATAQUE, BARACHOS!

RUGINDO, OS BARACHOS AVANÇAM COMO UMA ONDA SOB O SOL DA MANHÃ.

E EMBORA SEUS ARQUEIROS PRECISEM LEVANTAR UM INSTANTE PARA PODER ATIRAR.

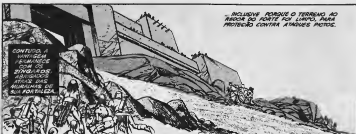
..SUAS LONGAS FLECHAS ULTRAPASSAM A PALIÇADA, ANTES DE MERGULHAR DIRETO RUMO À TERRA..

AAAA!

PARA TRÁS, TINA!

HRRRR

...OU A QUALQUER COISA QUE POSSAM ATINGIR!


CONTUDO, A VANTAGEM PERMANECE COM OS ZÍNGAROS, ABRIGADOS ATRÁS DAS MURALHAS DE SUA FORTALEZA.
... INCLUSIVE PORQUE O TERRENO AO REDOR DO FORTE FOI LIMPO, PARA PROTEÇÃO CONTRA ATAQUES PICTOS.


NA PRAIA, PORÉM, OS BARACHOS JÁ ESTÃO TRABALHANDO FURIOSAMENTE EM ALGO QUE O CONDE RECONHECE, PARA SUA TRISTEZA


E QUANDO, À DISTÂNCIA, UMA MURALHA DE HOMENS COMEÇA A AVANÇAR PELA PRAIA...
OS QUE ESTÃO ACIMA VÊEM SUA VANTAGEM NATURAL CHEGANDO AO FIM.
MANTELETES! OS CÃES OS ESTÃO USANDO COMO ESCUDOS!
PRECISAMOS DETÊ-LOS ANTES DE ALCANÇAREM OS PORTÕES!


ATIREM! DISPAREM SUAS FLECHAS, CÃES!
ATIREM NOS PÉS!
MAS... NÃO PODEMOS VER OS PÉS DELES, MILORDE!


NÃO IMPORTA! ATIREM! ATIREM!
ALGUNS PIRATAS CAEM... MAS OS MANTELETES CONTINUAM


ATÉ ALCANÇAREM O PORTÃO!
ENTÃO, PROTEGIDOS EM PARTE PELA PROXIMIDADE DOS BEIRAIS DAS MURALHAS, ELES COMEÇAM A CASTIGAR O PORTÃO COM UM ARÍETE!
VALENSO E 40 SOLDADOS DEVEM CONTER O PORTÃO POR DENTRO, DEIXANDO UNS POUCOS DISPARANDO SETAS DAS AMEIAS


STROMBANNI SENTE A VITÓRIA QUASE AO ALCANCE DE SUA MÃO!
CONTINUEM BATENDO, HOMENS!
VAMOS COMER GUISADO ZINGARO HOJE EU GARANTO! EU...
QUE É ISSO?


DENTRO
O PORTÃO ESTÁ RACHANDO, HOMENS!
PREPAREM-SE PARA FECHAR A PASSAGEM COM SEUS CORPOS!


MAS O QUE STROMBANNI OUVIU FOI O SOM DE UMA TROMPA..
UMA TROMPA SOANDO ESTRIDENTE NO PRÓPRIO NAVIO, ANCORADO NA BAÍA!


NO MOMENTO SEGUINTE, OS ZÍNGAROS OUVEM A VOZ DE STROMBANNI SE ERGUENDO EM ORDENS
. E, LARGANDO O ARÍETE, OS PIRATAS RECUAM PARA A PRAIA, TÃO RAPIDAMENTE QUANTO HAVIAM AVANÇADO.


ESTÃO FUGINDO, SENHOR!
ASSIM PARECE, GALBRO.. MAS COMO?
MAIS ALGUNS SEGUNDOS E ELES TERIAM DERRUBADO O PORTÃO... E INVADIDO A FORTALEZA!
NÓS VENCEMOS!
O QUE OS TERIA FEITO FUGIR DESSE JEITO?


NENHUMA RESPOSTA CHEGA AO CONDE ZINGARO
MAS ELE PODE VER QUE A FUGA DOS PIRATAS NÃO É UM MERO ESTRATAGEMA
ALGO OS ASSUSTOU, NO LIMIAR DA VITÓRIA


E, SUBITAMENTE, VALENSO DESCOBRE O QUE ERA ESTE ALGO...
MITRA NOS PROTEJA!
O QUE É, SENHOR? OS PICTOS, TALVEZ?
SERIA BEM ESTRANHO SE A CHEGADA DESSES DEMÔNIOS PINTADOS NOS SALVASSE!


NÃO SÃO PICTOS, SEU TOLO! OLHE!
OLHE PARA O MAR!
UM SUSPIRO ESCAPA DOS SOLDADOS QUANDO ELES VÊEM O QUE O CONDE APONTA


ALÉM DA SILHUETA ESCURA DO MÃO VERMELHA...
...UM OUTRO NAVIO SINGRA MAJESTOSAMENTE O OCEANO, VINDO DA DIREÇÃO SUL!
E ANTE SEUS OLHOS ARREGALADOS, O BARCO DESFRALDA SUA BANDEIRA...


E NÃO É BOA NOTÍCIA PARA OS BARACHOS...
A BANDEIRA REAL DA ZINGARA!


ANTES QUE O ESTRANHO ALCANÇASSE O MEIO DA BAÍA, O MÃO VERMELHA JÁ DESAPARECIA AO REDOR DO CABO NORTE...

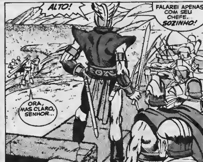

EM SEU FORTE CASTIGADO, O CONDE VALENSO TAMBÉM NÃO PERDE TEMPO...
RÁPIDO, CÃES! RÁPIDO!
SAIAM E DESTRUAM OS MANTELETES ANTES QUE OS ESTRANHOS DESEMBARQUEM!
MAS, SENHOR... AQUELE NAVIO É ZÍNGARO!
NEM TODOS MEUS INIMIGOS SÃO ESTRANGEIROS, TOLO!

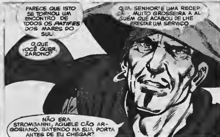

LOGO, QUANDO OS SOLDADOS CUMPREM SUA TAREFA...
TEMO QUE NOSSOS PROBLEMAS NÃO TENHAM TERMINADO, MILADY... SE O CONDE ESTIVER CERTO!
COMO ASSIM, TINA?


O PORTÃO ESTÁ FECHADO OUTRA VEZ... E GUARDADO, COM OS HOMENS EM POSIÇÃO NA MURALHA!
ALÉM DISSO, SE O OUTRO BARCO ESTAVA ATRÁS DE STROMBANNI, POR QUE NÃO O PERSEGUE?
E NÃO É UMA GALERA DE GUERRA ZÍNGARA! É UMA CARRACA COMO A OUTRA.


OLHE! UM BOTE ESTÁ VINDO PARA CÁ!
"VEJO UM HOMEM NA PROA... UM HOMEM SOMBRIO, NUM MANTO ESCURO..."


ENTÃO, QUANDO O BOTE CHEGA À PRAIA...
ATÉ MESMO LADY BELESA PERCEBE QUE ESTES HOMENS NÃO SÃO SOLDADOS DA CORTE DE ZÍNGARA.


ALTO!
FALAREI APENAS COM SEU CHEFE. SOZINHO!
ORA, MAS CLARO, SENHOR...


DEVERIA HAVER CONFIANÇA ENTRE CAVALHEIROS NESTES MARES DISTANTES!
EU O CONHEÇO!
VOCÊ É ZARONO NEGRO... O BUCANEIRO!
E QUALQUER UM RECONHECERIA O FALCÃO VERMELHO DOS KORETTAS!

PARECE QUE ISTO SE TORNOU UM ENCONTRO DE TODOS OS PATIFES DOS MARES DO SUL.
O QUE VOCÊ QUER, ZARONO?
SENHOR! É UMA RECEP... MUITO GROSSEIRA A AL... GUÉM QUE ACABOU DE LHE PRESTAR UM SERVIÇO.
NÃO ERA STROMBANNI, AQUELE CÃO ARGOSIANO, BATENDO NA SUA PORTA ANTES DE EU CHEGAR?

SIM... MAS HÁ MUITO POUCA DIFERENÇA ENTRE UM PIRATA E UM RENEGADO!
SUA FALA É ÁSPERA, MILORDE!
MAS DESEJO APENAS ANCORAR EM SUA BAÍA.
PARA CAÇAR E ME ABASTECER DE ÁGUA EM SEUS BOSQUES...
...E TALVEZ BEBER, EU MESMO, UMA TAÇA DE VINHO EM SUA MESA!
AGORA VEJO QUE POSSO DETÊ-LO FACILMENTE, BUCANEIRO!
MAS MANTENHA SEUS HOMENS LONGE, OU NOSSAS FLECHAS ESPETARÃO SUAS VÍSCERAS!

ALÉM DISSO A PILHAGEM DESTE CASTELO NÃO COMPENSARIA OS BONS MARUJOS QUE VOCÊ PERDERIA!
QUEM FALOU EM PILHAGEM OU ATAQUES, MILORDE?
MEUS HOMENS SABERÃO SE COMPORTAR!
EU MESMO GARANTO A SUA BOA CONDUTA!

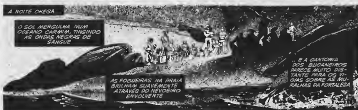

ZARONO VOLTA A SEUS HOMENS COM UM PASSO TÃO ESTUDADO COMO SE ESTIVESSE NA CORTE REAL DE KORDAVA...
...ONDE ANTES, DIZEM OS RUMORES, ELE ERA FAMILIAR
AGORA ELE É UM BUCANEIRO, UMA CONDIÇÃO VAGAMENTE LEGAL DADA PELA FAMINTA COROA ZÍNGARA...
MAS AINDA UM PIRATA PARA OUTRAS NAÇÕES


QUE NENHUM HOMEM DEIXE O FORTE, GALBRO!
ZARONO CORTARIA NOSSAS GARGANTAS TÃO RÁPIDO QUANTO STROMBANNI!
SIM, MILORDE!
ZARONO! NÃO DEIXE SEUS HOMENS ENTRAREM NA FLORESTA!
VOU MANDAR UM OU DOIS VITELOS, SE SEUS HOMENS QUISEREM CARNE!
MAS POR QUE NÃO, SENHOR?
PICTOS, BUCANEIRO! DEMÔNIOS SELVAGENS E PINTADOS...!


JÁ NOS ATACARAM VÁRIAS VEZES! HÁ PAZ ENTRE NÓS AGORA...
...MAS TUDO PENDE POR UM FIO!
OBRIGADO POR SEU AVISO, MILORDE!
EI, RAPAZES... FIQUEM LONGE DESSAS MATAS...!


PARECE QUE NOSSO ANFITRIÃO FORNECERÁ CARNE!
OS MODOS CORTESES DE ZARONO SE CALARIAM, SE ELE ENXERGASSE O QUE HÁ POR TRÁS DA CORTINA DE FOLHAS A SUA FRENTE
E VISSE A SINISTRA FIGURA ALI ESCONDIDA...


VIGIANDO OS RECÉM-CHEGADOS COM SEUS OLHOS NEGROS
AOS OLHOS DELES, ELE SERIA UM GUERREIRO HORROROSAMENTE PINTADO COBERTO POR UMA TANGA
...COM UMA PENA DE PÁSSARO SOBRE UMA ORELHA!


A NOITE CHEGA
O SOL MERGULHA NUM OCEANO CARMIM, TINGINDO AS ONDAS NEGRAS DE SANGUE
AS FOGUEIRAS NA PRAIA BRILHAM SUAVEMENTE ATRAVÉS DO NEVOEIRO ENVOLVENTE
.. E A CANTORIA DOS BUCANEIROS PARECE MUITO DISTANTE PARA OS VIGIAS SOBRE AS MURALHAS DA FORTALEZA


ACIMA, SOLDADOS MARCHAM IMPASSÍVEIS SOBRE OS BEIRAIS QUE CERCAM O PORTÃO FORTIFICADO
DE TEMPOS EM TEMPOS, ELES LANÇAM OLHARES INQUIETOS ÀS FOGUEIRAS NA PRAIA
EMBORA OLHEM MAIS FIXAMENTE PARA A ESCURIDÃO DA FLORESTA

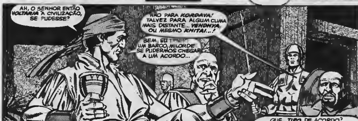

ECOS LONGÍNQUOS DAS OBSCENAS CANÇÕES DOS BUCANEIROS CHEGAM ATÉ MESMO AO GRANDE SALÃO
SEUS HOMENS SÃO UNS LIBERTINOS, ZARONO.
ESTÃO FELIZES DE SENTIR A AREIA SOB OS PÉS OUTRA VEZ, CONDE!
À SENHORA, MILADY BELESA!


SUA FORTALEZA É MARAVILHOSA, CONDE.
POR DENTRO, É UMA CÓPIA DO CASTELO DE KORZETTA, TÃO BOA QUANTO POSSÍVEL NESTES SERTÕES!
EU SÓ QUERIA FUGIR DAS *INTRIGAS* DA CORTE REAL, SENHOR... NÃO DE SEUS *CONFORTOS!*
MAS DIGA... COMO CONSEGUIU FAZER STROMBANNI FUGIR TÃO RAPIDAMENTE?


EU ESTAVA SEGUINDO STROMBANNI, MAS ELE NÃO É HOMEM DE FUGIR DE NINGUÉM... NEM MESMO DE
O QUE PODERIA TRAZER UM PIRATA OU UM BUCANEIRO A TERRA DISTANTE?
NÃO, ELE VEIO ATRÁS DE AL- ALGO QUE EU TAMBÉM DESEJO
TALVEZ A MESMA COI- SA QUE PUDESSE TENTAR UM CONDE DE ZINGARA

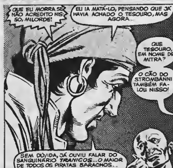

DIGA-ME, MILADY... NÃO SE SENTE ENTEDIADA AQUI?
EU, SIM... HÁ POUCAS DIVERSÕES POR AQUI!
O TOM DE ZARONO É SEMPRE DECORO SO QUASE FORMAL
MAS NÃO ES- CONDE SEU AR- DENTE DESEJO POR LADY BELESA


QUEIRA PERDOAR MINHA CURIOSIDADE, CONDE...
... POR QUE VENDEU TERRAS, CARRE GOU SEU GALEÃO E PARTIU PARA ESTA AFASTADA?
ISTO É DA MINHA CONTA, SENHOR!
QUANTO AO MEU NAVIO... AFUNDOU NUMA TEMPESTA- DE LOGO APÓS CHEGARMOS!


AH, O SENHOR ENTÃO VOLTARIA À CIVILIZAÇÃO, SE PUDESSE?
NÃO PARA KORDAVA! TALVEZ PARA ALGUM CLIMA MAIS DISTANTE... VENDHYA OU MESMO KHITAI...!
BEM, EU UM BARCO, MILORDE SE PUDERMOS CHEGAR A UM ACORDO...
QUE... TIPO DE ACORDO?


ORA... UMA DIVISÃO POR IGUAL, É CLARO!
DIVIDIR O QUE, ZARONO? O OURO QUE EU TROUXE AFUNDOU COM O NAVIO... E, AO CONTRÁRIO DO MADEIRAME COM QUE CONSTRUÍ O CASTELO ELE NÃO VEIO DAR NA PRAIA!
NÃO ISSO! SEJAMOS FRANCOS, MILORDE...
SENHOR ACHA QUE U ACREDITO QUE FOI O ACASO QUE O TROUXE A ESTA BAÍA...


. COM *MILHARES* DE QUILÔMETROS DE COSTA PARA ESCOLHER?
NÃO PRECISO *MENTIR*, SENHOR!
O CAPITÃO DE MEU BARCO ERA *ZINGELITO*, QUE FORA UM *BUCANEIRO*. ELE NAVEGOU A ESTA COSTA E ME CONVENCEU A APORTAR.
ELE DISSE TER UM *MOTIVO* E QUE DEPOIS ME DIRIA.. MAS NÃO CONSEGUIU!
UM DIA APÓS CHEGAR... ELE DESAPARECEU NA MATA...
... DEPOIS UM GRUPO DE CAÇA ACHOU SEU CORPO, DECAPITADO PELOS PICTOS.


QUE EU MORRA SE NÃO ACREDITO NISSO, MILORDE!
EU IA MATÁ-LO, PENSANDO QUE JÁ HAVIA ACHADO O TESOURO, MAS AGORA...
QUE TESOURO, EM NOME DE MITRA?
O CÃO DO STROMBANNI TAMBÉM FALOU NISSO!
SEM DÚVIDA, JÁ OUVIU FALAR DO SANGUINÁRIO *TRANICOS*... O MAIOR DE TODOS OS PIRATAS BARACHOS...


"...ELE, CUJO ATO FINAL DE PIRATARIA FOI SAQUEAR O CASTELO INSULAR DE *TOTHMEKRI*, O PRÍNCIPE ESTÍGIO EXILADO, E LEVAR TODO SEU *TESOURO*."
"ORA, TEMENDO SER TRAÍDO POR *OUTROS* PIRATAS, TRANICOS FUGIU PARA O NORTE E DESAPARECEU PARA *SEMPRE*!"
"DIZ-SE QUE ELE E ONZE CAPITÃES DE CONFIANÇA DESEMBARCARAM O TESOURO E DESPACHARAM O NAVIO.


"UMA SEMANA DEPOIS O NAVIO VOLTOU, CONFORME ORDENADO... MAS NÃO HAVIA *SINAL* DE TRANICOS OU DE SEUS CAPITÃES."
"HAVIA APENAS SUAS CABANAS DEMOLIDAS. E RASTROS DE PÉS DESCALÇOS AO SEU REDOR."
"NÃO HAVIA NENHUM SINAL DE LUTA."


"OS PIRATAS ADENTRARAM A FLORESTA À PROCURA DE SEU CHEFE."
"...APENAS PARA SEREM ATACADOS PELOS *PICTOS* E RECHAÇADOS DE VOLTA AO SEU NAVIO."
"DESESPERADOS, ELES LEVANTARAM ÂNCORA E FORAM EMBORA."

"ANTES QUE ATINGISSEM AS ILHAS BARACHAS, UMA TERRÍVEL TEMPESTADE DESTRUIU O NAVIO E APENAS *UM HOMEM* SOBREVIVEU!"

"DIZEM QUE ELE VOLTOU ÀS BARACHAS, APENAS PARA SER CAPTURADO POR UMA GALERA DE GUERRA ZINGARA"

"ANTES DE SER *ENFORCADO*, ELE CONTOU SUA HISTÓRIA. E DESENHOU UM *MAPA* COM SEU PRÓPRIO SANGUE"

DE ALGUMA FORMA, ESSE MAPA FOI TIRADO DE SEUS CAPTORES!

E COMO VOCÊ *SABE* DA EXISTÊNCIA DE TAL MAPA? ISSO FAZ QUASE UM *SÉCULO*...!

EU O VI UMA VEZ, SENHOR... EM MESSANTIA, HÁ ALGUNS ANOS!

STROMBANNI! E SEU CAPITÃO, *ZINGELITO*, ESTAVAM COMIGO... ALÉM DE UM *NEMEDIANO* QUE NAVEGAVA COM OS BARACHOS.

"UM VELHO SOVINA DE ARGOD TINHA O MAPA, E ESTAVA REGATEANDO PARA VENDÊ-LO A NÓS QUATRO"

DE REPENTE *ALGUÉM* APAGOU A LAMPARINA. O VELHO TOMBOU COM UMA *FACA* NO *CORAÇÃO*"

"TODOS NÓS FUGIMOS, TEMENDO SER CAPTURADOS PELAS AUTORIDADES"

"DURANTE MUITOS ANOS, STROMBANNI E EU NOS VIGIAMOS COMO FALCÕES, CADA UM ACHANDO QUE O OUTRO HAVIA ROUBADO O MAPA"

"NO FIM, NÃO TINHA SIDO NENHUM DE NÓS MAS RECENTEMENTE OUVI QUE ELE VIERA PARA O *NORTE*..."

ENTÃO EU O SEGUI ATÉ AQUI!"

ESTÁ CLARO QUE STROMBANNI SABE QUE *ESTA* É A BAÍA ONDE *TRANICOS* ANCOROU HÁ CEM ANOS!

CREIO QUE O TESOURO ESTÁ ESCONDIDO NUM PENHASCO MUITO ÍNGREME, MENCIONADO EM VELHAS HISTÓRIAS!

PROPONHO QUE COMBINEMOS FORÇAS CONTRA *STROMBANNI*, CONDE...

E QUE ENCONTREMOS O TESOURO DE TRANICOS!

ASSIM, PODEREI VOLTAR À CIVILIZAÇÃO E VIVER COMO UM *REI*... COM UMA ESPOSA DE *SANGUE AZUL*...

A SUA SOBRINHA!

O QUÊ? NUNCA!


COMO OUSA FAZER TAL PEDIDO, PATIFE?
O SENHOR PARECE ESQUECER, CONDE VALENSO, SUA NOBREZA.
SEM MEU NAVIO, O SENHOR MORRERÁ AQUI... NO EXÍLIO!
VOCÊ É LOUCO EM PENSAR ISSO! VOU...
O QUE É ISSO?
LADY BELESA!
TINA! ONDE VOCÊ ESTAVA?


ACHEI QUE VOCÊ ESTAVA EM SEU QUARTO HÁ HORAS!
S-SIM, MILADY.. MAS PERDI O COLAR DE CORAL QUE A SENHORA ME DEU...
ENTÃO SAÍ PRA PROCURÁ-LO LÁ FORA!
EU DEVIA CASTIGÁ-LA POR ISSO, TINA! É PERIGOSO!


VÁ JÁ TROCAR ESSAS ROUPAS ÚMIDAS...
SIM, MILADY... MAS ANTES DEIXE-ME CONTAR ALGO...
...SOBRE O HOMEM ESCURO!
O QUÊ?!


O QUE VOCÊ DISSE?
U-UM HOMEM ESCURO, MILORDE.
FALE, MENINA... OU FAREI VOCÊ FALAR, POR MITRA!


...UM HOMEM ALTO... DE COR ESCURA COMO A NOITE!
P-POR FAVOR, MILORDE... E- ESTÁ ME MACHUCANDO..!
E VOU MACHUCÁ-LA MUITO MAIS SE NÃO ME CONTAR TUDO...
ONDE VOCÊ O VIU?
FOI QUANDO DESCI ATÉ A PRAIA... PARA PEGAR MEU COLAR...!


"OUVI UM LAMENTO NO VENTO. E ENTÃO ELE CHEGOU DO MAR, NUM BARCO NEGRO COM UMA CHAMA AZUL DANÇANDO AO SEU REDOR, MESMO SEM TER UMA TOCHA."
"ELE ARRASTOU SEU BARCO ATÉ AS AREIAS DO CABO SUL, ONDE ESTÃO OS REDEMOINHOS..."


"... E AVANÇOU PARA A FLORESTA, PARECENDO UM GIGANTE MUITO MAGRO NA NÉVOA."


I-ISSO FOI TUDO O QUE VI DELE!
VOCÊ ESTÁ MENTINDO, SUA PEQUENA VADIA...
POR FAVOR, MILORDE! O SENHOR...


ESTÁ MENTINDO!


MENTINDO!
N-NÃO, MILORDE! NÃO ESTOU... OHHHH!


ADMITA, VADIA... OU MANDO ESFOLÁ-LA, MALDITA!
ELE NÃO PODE TER ME SEGUIDO... NÃO AQUI...!
TIO! NÃO VÊ QUE ELA ESTÁ DIZENDO A VERDADE?
DEIXE-A EM PAZ, SEU ANIMAL!

ACEITO SUA OFERTA, ZARONO!
NADA ME DARIA MAIS PRAZER, MILORDE!
EM NOME DE MITRA, VAMOS ACHAR ESSE TESOURO E PARTIR DESTA COSTA MALDITA!
AO OUVIR AS PALAVRAS DE SEU TIO, O FOGO DA FÚRIA DE BELESA SE TRANSFORMA EM CINZAS.
SER DADA EM CASAMENTO A.. AQUELE BUCANEIRO ASSASSINO!
AO CARREGAR A CRIANÇA EM PRANTOS DA SALA, ELA VÊ VALENSO BEBENDO NUMA GRANDE TAÇA, AS MÃOS CRISPADAS E TRÊMULAS.
ENQUANTO ZARONO, MESMO INTRIGADO PELOS NOVOS EVENTOS, JÁ TIRAVA VANTAGEM DA SITUAÇÃO
EM SEU QUARTO, A PRÓPRIA BELESA CUIDA DOS FERIMENTOS NA PELE SUAVE DE TINA..
ENOJADA E ASSUSTADA, COMO SE SEU MUNDO TIVESSE CAÍDO AO SEU REDOR.
ELA NUNCA HAVIA REALMENTE GOSTADO DO SEU CRUEL TIO.. MAS ISSO..!
O QUE PODERIA TÊ-LO AMEDRONTADO TANTO A PONTO DESSA SELVAGERIA OCORRER
E ELE VENDER A PRÓPRIA SOBRINHA A UM INFAME FORA-DA-LEI?
E-EU NÃO MENTI, MILADY! EU J-JURO QUE NÃO!
E QUEM É ESSE HOMEM SOMBRIO QUE TINA VIU E DE QUEM BELESA JAMAIS OUVIRA O TIO FALAR?
EU O VI... O HOMEM ESCURO..!
CALMA, TINA! FIQUE QUIETA!
LOGO VOCÊ VAI DORMIR E...
TIO...!
ELE PARECE ANOS MAIS VELHO, PARADO NA PORTA.. SEUS OLHOS FIXOS ASSUSTANDO O CORAÇÃO DE BELESA
SUBITAMENTE, ELA PERCEBE QUE NÃO CONHECE ESTE HOMEM.


E COM ESSA PERCEPÇÃO, SURGE UMA DETERMINAÇÃO.
SE O SENHOR TOCÁ-LA OUTRA VEZ... JURO POR MITRA QUE ENTERRO ESTA FACA EM SEU PEITO!
O SENHOR ME OUVIU, TIO?
MAS ELE PARECE NÃO TER OUVIDO, POIS QUANDO FALA, É NUMA VOZ DESPIDA DE QUALQUER EMOÇÃO HUMANA...
REFORCEI A GUARDA AO REDOR DA MANSÃO ZARONO TRARÁ SEUS HOMENS PARA A PALIÇADA AMANHÃ!
ELE NÃO PARTIRÁ ATÉ ACHAR O TESOURO QUE PROCURA!
QUANDO ACHAR, ZARPAREMOS PARA ALGUM PORTO A SER DECIDIDO!

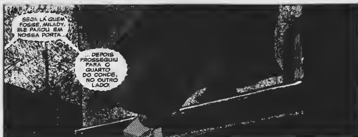

E O SENHOR VAI ME VENDER A ELE... SABENDO O QUANTO O TEMO E DESPREZO?
VOCÊ FARÁ O QUE EU MANDAR!
O OLHAR LÚGUBRE QUE ELE LHE LANÇA MOSTRA QUE NADA PODERÁ DEMOVÊ-LO DE SEU PROPÓSITO


BELESA RECUA ANTE TAL OLHAR, VENDO NELE APENAS A CRUELDADE FRENÉTICA QUE SE APOSSOU DO TIO EM SEU MISTERIOSO PÂNICO.
ELA NÃO O OUVE DEIXAR O QUARTO


NEM SABE QUANTO TEMPO PERMANECEU NUM SONO INQUIETO ANTES DA VOZ SUAVE DE TINA ACORDÁ-LA
MILADY?
ACORDE, MILADY! PRECISAMOS IR...!


IR? SIM, EU... NÓS VAMOS, TINA...!
VAMOS FUGIR PARA A FLORESTA E...
ESPERE, MILADY!
O QUE FOI, TINA?


HÁ ALGO LÁ FORA... NO CORREDOR!


SEJA LÁ QUEM FOSSE, MILADY, ELE PAROU EM NOSSA PORTA...
... DEPOIS PROSSEGUIU PARA O QUARTO DO CONDE, NO OUTRO LADO!


O PRÓPRIO CONDE, SEM DÚVIDA... OU TALVEZ GALBRO...!
VAMOS SAIR E VER QUEM...
N-NÃO, MILADY! NÃO ABRA A PORTA!
ESTOU COM MEDO, COMO SE ALGO MALIGNO...
OUÇA! ELE ESTÁ VOLTANDO...!


DESTA VEZ, BELESA TAMBEM OUVE OS PASSOS FURTIVOS NO CORREDOR
MAS QUEM PODERIA ESTAR NESTES CORREDORES, QUANDO HOMENS ARMADOS GUARDAVAM SUAS ENTRADAS?
ENTÃO, QUANDO A FIGURA SOMBRIA PASSA...
O HOMEM ESCURO!


O INTRUSO DESAPARECE, DEIXANDO A FORTALEZA OUTRA VEZ EM SILÊNCIO. SEM QUE NENHUM HOMEM VISSE O ESTRANHO IR OU VIR.
NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR NA FLORESTA, MILADY!
ELE ESTARÁ LÁ À ESPREITA!
OUVINDO AS PALAVRAS DA MENINA, BELESA VÊ TODA SUA NOVA DETERMINAÇÃO ABANDONÁ-LA
ELA ESTÁ SEM MORAL INCAPAZ DE QUALQUER AÇÃO


E, LÁ FORA, NUVENS NEGRAS COMEÇAM A SE REUNIR.
LENTA E GRADATIVAMENTE.
COMO SE TIVESSEM TODO O TEMPO DO MUNDO


DE MANHÃ.
PASSADA A TORMENTA, UM PIRATA SE DEBRUÇA NUM CÓRREGO LAVANDO SUAS MÃOS E ROSTO.


SUBITAMENTE, ELE PARALISA SEUS GESTOS ANTE AQUILO QUE VÊ REFLETIDO À SUA FRENTE
VOCÊ...!?


POR MITRA... VOCÊ!


FALE, MALDITO... SE NÃO FOR UM MALDITO FAN-TASMA, FALE!


FALE


ENQUANTO A AREIA MOLHADA FICA RUBRA COM SEU SANGUE, O MORIBUNDO TIRA DESAJEITADAMENTE ALGO DE SEU CINTO...
... TENTA DESESPERADAMENTE LEVÁ-LO À BOCA...


... É IMPEDIDO POR CONVULSÕES.
... E MORRE


SEUS DEDOS MORTOS AGARRAM O OBJETO... POSSESSIVAMENTE
MAS NÃO TÃO FIRME QUE SEU ALGOZ NÃO OS ABRA IMPIEDOSA-MENTE


LOGO, COM OS CABELOS MOLHADOS PELAS LÁGRIMAS, TINA DORME..
ENQUANTO BELESA OLHA PELA JA-NELA.
OLHANDO O QUE, ELA NÃO SABE


PERTO DO AMANHECER, ELA PERCEBE O RUGIDO SURDO DE TROVÕES A DIS-TÂNCIA..
O NEVOEIRO SE DISSIPOU.. MAS UMA MASSA ESCURA SE ERGUE NO HORIZONTE MARÍTIMO


DEPOIS, OUTRO RUGIDO RESPONDE, VINDO DAS PROFUNDEZAS DA FLORESTA...
.. UMA ESTRANHA PULSAÇÃO, QUE NÃO SEGUE O RITMO DOS TAMBORES PICTOS


TINA SOLUÇA ESPASMODICAMENTE EM SEU SONO INQUIETO.
UM TAMBOR...! UM HOMEM ESCURO.. BATENDO EM SEU TAMBOR NEGRO.. NA MATA NEGRA...
OH, MITRA... SALVE-NOS...


A TEMPESTADE SURGE FURIOSA, VINDA DA BEIRA DO MUNDO EM GRANDES MASSAS NEGRAS, CORTA-DAS POR CHAMAS AZUIS..
MISTURADA AO LAMENTO DO VEN-TO, QUE PRENUNCIA SUA CHEGADA


DE ALGUM LUGAR, BELESA OUVE DUAS VOZES CONHECIDAS..
VALENSO! POR QUE NÃO ME AVISOU DE UMA TEMPESTADE VINDA DO OESTE?
SE AS ÂNCORAS DE MEU NAVIO NÃO AGÜENTAREM..
NUNCA VIERAM TEMPESTADES DO OESTE... NÃO NESTA ÉPOCA DO ANO!
ISTO É OBRA DELE!


E, RECORTADO PELO BRILHO DOS RELÂMPAGOS, ELA VÊ O NAVIO DE ZARONO...
ARRANCADO DE SUAS AMARRAS..
RUMANDO DIRETO PARA AS ROCHAS DENTADAS QUE SE ERGUEM PARA RECEBÊ-LO

MAIS TARDE, NA PRAIA, VALENSO E ZARONO OBSERVAM OS BUCANEIROS JUNTAREM OS RESTOS DO QUE UMA VEZ FOI UM NAVIO
EU DIGO QUE NÃO FOI O ACASO QUE TROUXE ESTA TEMPESTADE FORA DE ÉPOCA PARA DESPEDAÇAR O NAVIO QUE ME LEVARIA!
ESTAMOS PRESOS AQUI... PRESOS COMO RATOS!
O SENHOR PERDEU O JUÍZO DESDE QUE SOUBE DESSE HOMEM ESCURO VINDO DO MAR, CONDE...
SIM, DEZ DOS MEUS HOMENS FORAM PARA O INFERNO COM O NAVIO. MAS TENHO MAIS 160 DELES!
NÃO VOU PASSAR A VIDA NESTA MALDITA COSTA! VAMOS CONSTRUIR OUTRO NAVIO COM MADEIRA DA FLORESTA!
ISSO VAI LEVAR MESES...
E ENQUANTO CONSTRUÍMOS, VAMOS PROCURAR O TESOURO DO VELHO TRANICOS!
VOCÊ JAMAIS TERMINARÁ O NAVIO! JAMAIS!
QUER RECUPERAR O JUÍZO? QUEM É ESTE MALDITO HOMEM QUE O SENHOR TANTO TEME?
MALDITO MESMO!
POR CAUSA DELE, FUGI DE ZINGARA... MAS EU DEVERIA SABER QUE ELE ACABARIA ME ACHANDO!
SE EXISTE TAL HOMEM, VAMOS VASCULHAR A FLORESTA ATRÁS DELE E PEGÁ-LO!
HAH! SERIA MAIS FÁCIL PROCURAR POR SOMBRAS QUE SE ESCONDEM QUANDO AS NUVENS ENCOBREM A LUA!
PELA ÚLTIMA VEZ... QUEM É ESSE HOMEM?
É O ESPECTRO DE MINHA PRÓPRIA CRUELDADE E AMBIÇÃO...
...UM HORROR SAÍDO DE ERAS PERDIDAS...
ENTÃO? BASTA DE AMBIGUIDADES, HOMEM! DIGA!
ELE NÃO É UM HOMEM DE CARNE E OSSO, MAS SIM...
VELA À VISTA!
O QUÊ? VOCÊ A RECONHECE, VIGIA?


SIM, CAPITÃO!
É O MÃO VERMELHA!


STROMBANNI! O INFERNO TEM SEUS PROTEGIDOS, ENTÃO!
COMO ELE ESCAPOU DA TORMENTA?
DE VOLTA AO FORTE, CÃES!
ANTES QUE O COMBALIDO MÃO VERMELHA ANCORASSE NA BAÍA, A PRAIA FICA LIVRE DA VIDA HUMANA.


E ZARONO RANGE OS DENTES, VENDO UMA BALEEIRA ATINGIR CALMAMENTE A AREIA...
...DEIXANDO VER A ALVA CABELEIRA DE SEU RIVAL BARACHO.


Ó DO FORTE!
GOSTARIA DE FALAR... DESTA VEZ SEM FLECHAS APONTADAS PARA O MEU PEITO!
PODE FALAR! VOCÊ TEM MINHA PALAVRA, PIRATA!
DANE-SE SUA PALAVRA, ZARONO! QUERO A PROMESSA DE VALENSO...
...SE ELE ESTIVER INTERESSADO NO ÚNICO NAVIO DA REGIÃO!
MANTENHA SEUS HOMENS LONGE E VOCÊ NÃO SERÁ ALVEJADO, STROMBANNI!
ÓTIMO! APESAR DOS PECADOS DOS KORZETTA, PODE-SE CONFIAR NELES!


VIM AQUI LHES PROPOR UM NEGÓCIO!
NEGÓCIO? QUE TIPO DE NEGÓCIO, CÃO ARGOSEANO?
SE O SENHOR QUER ASSIM, CONDE, DEIXE-ME ENTRAR NO FORTE...
...E TROCAREMOS PALAVRAS COM MAIS CONFORTO!


MOMENTOS DEPOIS, APÓS O CONDE LHE OFERECER SALVO-CONDUTO, O PIRATA BARACHO ATRAVESSA OS PORTÕES
TANTO DENTRO COMO FORA, OS SOLDADOS DE CADA LADO SE FITAM INQUIETOS
SEJA QUAL FOR O ACORDO FEITO, O NAVIO BARACHO SÓ LEVARÁ UNS POUCOS À SEGURANÇA

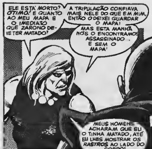

AGORA... NÃO SEI COMO SOUBE QUE MEU IMEDIATO TINHA O MAPA QUE PROCURAVA...
... MAS DESCOBRIU, OU NÃO O TERIA MORTO E ROUBADO, ESTA MANHÃ!
MAPA? DO QUE ESTÁ FALANDO, BARACHO?


AINDA BRINCANDO, ZARONO? POIS BEM, VAMOS COLOCAR AS COISAS DESTA FORMA...
... TODOS NÓS QUEREMOS O TESOURO QUE O VELHO TRANICOS ESCONDEU NESTA BAÍA... E CADA UM TEM ALGO DE QUE O OUTRO PRECISA!
EU TENHO UM NAVIO...


...ENQUANTO VALENSO TEM HOMENS, SUPRIMENTOS E UMA PALIÇADA PARA NOS PROTEGER DOS PICTOS...
... E VOCÊ, ZARONO, TEM MEU MAPA!
SE VOCÊ TINHA O MAPA HÁ TANTO TEMPO, STROMBANNI, POR QUE NÃO VEIO ATRÁS DO TESOURO ANTES?


NÃO ERA EU QUEM TINHA O MAPA, MAS SIM ZINGELITO, AQUELE CÃO!
ELE ESFAQUEOU O VELHO NO ESCURO E O ROUBOU!
MAS LEVOU MAIS DE UM ANO PARA REUNIR UM NAVIO E UMA TRIPULAÇÃO!
VAMOS FALAR LÁ DENTRO!


SIM, ZINGELITO VEIO ATRÁS DO TESOURO, MAS OS PICTOS EVITARAM SEU DESEMBARQUE!
DEPOIS, SEUS HOMENS SE AMOTINARAM E O FORÇARAM A VOLTAR A ZINGARA!
UM DELES LHE ROUBOU O MAPA... E RECENTEMENTE O VENDEU A MIM!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE ZINGELITO RECONHECEU ESTA BAÍA E ME TROUXE AQUI... ANTES QUE OS PICTOS O MATASSEM


ELE ESTÁ MORTO? ÓTIMO! E QUANTO AO MEU MAPA E O IMEDIATO QUE ZARONO DEVE TER MATADO?
A TRIPULAÇÃO CONFIAVA MAIS NELE DO QUE EM MIM, ENTÃO O DEIXEI GUARDAR O MAPA!
MAS ESTA MANHÃ NÓS O ENCONTRAMOS ASSASSINADO... E SEM O MAPA!
MEUS HOMEN ACHARAM QUE EU O TINHA MATADO, ATÉ EU LHES MOSTRAR OS RASTROS AO LADO DO CORPO!


MEUS PÉS NÃO CABIAM NELES... E OS PICTOS NÃO USAM BOTAS!
ENTÃO, VOCÊ TEM O MAPA, MAS NÃO O TESOURO, CREIO!
E QUAL É A SUA PROPOSTA, STROMBANNI?


E O QUE NOS IMPEDE DE MANTÊ-LO CATIVO E FORÇAR SEUS HOMENS A NOS ENTREGAREM O NAVIO EM TROCA?

DÊEM-ME O MAPA E ALGUM SUPRI E EU LEVAREI VOCÊS DOIS E SEU CAPITÃO AQUI AH, SIM, E LADY BÉLESA E SUA AIA TAMBÉM
LEVO-OS ATÉ ONDE QUISEREM IR! E AINDA DOU UMA GENEROSA FATIA DO TESOURO!


VOCÊ SABE MUITO BEM QUE MEUS HOMENS NÃO LHE ENTREGARIAM O BARCO NEM SE ME ESFOLASSE VIVO NA PRAIA ZARONO
ELES ZARPARIAM E OS DEIXARIAM APODRECENDO AQUI!


ALÉM DISSO, TENHO A PALAVRA DO CONDE.
...E SEI QUE ELE VALORIZA SUA HONRA!


DEIXE-ME PELO MENOS LEVAR ALGUNS HOMENS COMIGO QUANDO PARTIRMOS! NÃO POSSO DESERTAR MEUS FIÉIS SEGUIDORES!
BAH! VOCÊ DESERTARIA SEU IRMÃO SE GANHASSE ALGO COM ISSO!
NÃO! VOCÊ NÃO VAI LEVAR HOMENS A BORDO PARA COMEÇAR UM MOTIM, POR MITRA!

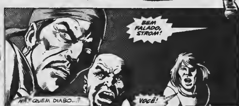

DIGA-ME AO MENOS UMA COISA, STROMBANNI... COMO VOCÊ SABE QUE JÁ NÃO TEMOS O TESOURO?
É A PRÓPRIA SIMPLICIDADE, ZÍNGARO!
SE O TIVESSE, JAMAIS TERIA ME DEIXADO ATRAVESSAR O PORTÃO!
MAS ESTAMOS PERDENDO TEMPO...


VOCÊS ACEITAM MINHA GENEROSA OFERTA..
..OU, MESMO COM POUCOS SUPRIMENTOS, DEVO ME LANÇAR AO MAR OUTRA VEZ?
DÊ-NOS UM DIA PARA PENSAR...!


O QUÊ? ZARONO, SEU PORCO LADRÃO...
...QUERO UMA RESPOSTA JÁ!


POIS EU VOU LHE DAR UMA RESPOSTA, CÃO BARACHO..
...MAS SUAS TRIPAS!


CAVALHEIROS..ACALMEM-SE!
ZARONO... STROMBANNI TEM MINHA PALAVRA!
O TOLO ABUSOU DE SUA PROMESSA!
AFASTE-SE, MILORDE! O SENHOR MANTEVE SUA PALAVRA!
NÃO SERÁ CONSIDERADO VIOLAÇÃO DE SUA PALAVRA SE ESTE CÃO E EU NOS BATERMOS NUMA LUTA JUSTA!


BEM FALADO, STROM!
QUEM DIABO...?
VOCÊ!


CONAN!
QUEM MAIS?


O RECÉM-CHEGADO AVANÇA EM DIREÇÃO À MESA SEM QUALQUER HESITAÇÃO, PARECENDO DOMINAR O GRUPO..
E TODOS, INCLUSIVE BELESA E TINA, ESCONDIDAS NA ESCADARIA SENTEM A ATMOSFERA CARREGADA DE UM NOVO DINAMISMO


O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? E COMO VOCÊ...?
SUBI A PALIÇADA PELA FACE LESTE, ENQUANTO VOCÊS DISCUTIAM NO PORTÃO DO OESTE!
ESTOU ESCUTANDO NA OUTRA SALA DESDE QUE STROMBANNI ENTROU...


MAS DEIXEM-ME TERMINAR O VINHO ANTES DE FALARMOS!


EU O DAVA COMO MORTO!
TRÊS ANOS ATRÁS, O COSTADO DO SEU NAVIO FOI VISTO NUNS ARRECIFES... E NUNCA MAIS SE OUVIU FALAR DE VOCÊ NOS MARES
NÃO ME AFOGUEI COM A TRIPULAÇÃO...


É PRECISO UM OCEANO MAIOR DO QUE ESSE PARA ME AFOGAR!
NADEI PARA A PRAIA E FUI MERCENÁRIO NOS REINOS NEGROS POR UM TEMPO!
DESDE ENTÃO TENHO ESTADO NO EXÉRCITO DO RE DA AQUILÔNIA!
PODE-SE DIZER QUE ME TORNEI RESPEITÁVEL...
PELO MENOS ATÉ UM RECENTE DESENTENDIMENTO COM O IDIOTA DO REI NUMEDIDES!
E AGORA, AOS NEGÓCIOS, AMI LADRÕES...

NÃO SOU PIRATA... MAS *QUEM* NÃO OUVIU FALAR DE CONAN, QUE JÁ NAVEGOU COM OS BUCANEIROS ZÍNGAROS E COM A IRMANDADE BARACHA?

O QUE QUER AQUI? VOCÊ VEIO POR *MAR?*

EU VIM PELA *FLORESTA!*

O QUÊ? ESTEVE VIVENDO COM OS *PICTOS?*

CÃO! MESMO UM ZÍNGARO DEVERIA SABER QUE *JAMAIS* HOUVE PAZ ENTRE PICTOS E CIMÉRIOS E *JAMAIS HAVERÁ!*

NOSSA RIXA COM ELES É MAIS VELHA DO QUE O MUNDO!

SE TIVESSE DITO ISSO A ALGUM DE *MEUS IRMÃOS* MAIS SELVAGENS, JÁ ESTARIA SEM A *CABEÇA!*

MAS VAMOS ESQUECER...

PELO QUE PUDE OUVIR, EXISTE UMA DISCUSSÃO POR UM MAPA...!

ISSO NÃO É DA SUA CONTA, BÁRBARO!

E ISTO É?

MEU MAPA? ONDE VOCÊ...?

COM SEU *IMEDIATO*... QUANDO O MATEI!

ZARONO, SEU *CÃO!* VOCÊ *NÃO* TINHA *O MAPA! MENTIROSO!*

EU NÃO DISSE *QUE* TINHA!

MAS CONAN ESTÁ *SÓ!*

JUNTOS, PODEMOS TOMAR O MAPA DELE...!

VOCÊS *NUNCA* O TOCARÃO!

NUNCA!


SANTA MÃE DE MITRA!
SAIAM DA FRENTE! EU PRECISO...


UNNH


VOU ESFOLÁ-LO COMO UM PORCO, FILHO DE UMA VACA!


VAI MESMO?
NÃO CREIO!
OWWW


E NÃO CHAME SEUS SOLDADOS, CONDE!
NEM UM PIO SEU TAMBÉM, CARA-DE-CÃO!
O MAPA VIROU CINZAS, E DERRAMAR SANGUE NÃO VAI TRAZÊ-LO DE VOLTA!


SENTEM-SE, TODOS VOCÊS!
E ELES SE SENTAM



VI QUE VOCÊS ESTAVAM NEGOCIANDO. É ISSO QUE EU VIM FAZER!
E O QUE VOCÊ TEM PARA OFERECER AGORA?
NÃO MUITO!
APENAS O TESOURO DE TRANICOS!



O QUÊ?
MAS... VOCÊ ACABA DE QUEIMAR O MAPA!



SENTE-SE, ZARONO!
NÃO ME FAÇA DIZER OUTRA VEZ!



EU ENCONTREI O TESOURO ANTES MESMO DE CONSEGUIR O MAPA!
FOI POR ISSO QUE O QUEIMEI. NÃO PRECISO DELE.



... E NINGUÉM JAMAIS IRÁ ACHAR O TESOURO AGORA...
... A MENOS QUE EU MOSTRE ONDE ESTÁ!



VOCÊ ESTÁ MENTINDO! DEVE ESTAR!
AFINAL, VOCÊ JÁ CONTOU UMA MENTIRA... DISSE QUE VEIO PELA FLORESTA, SEM TER VIVIDO COM OS PICTOS...
SÓ QUE A CIVILIZAÇÃO MAIS PRÓXIMA SÃO OS POVOADOS AQUILONIANOS NO RIO TROVÃO, CENTENAS DE QUILÔMETROS A LESTE!
POIS FOI DE ONDE VIM...

CREIO QUE SOU O **PRIMEIRO** HOMEM BRANCO A CRUZAR OS **SERTÕES PICTOS**!
"QUANDO FUGI DA AQUILÔNIA PARA LÁ, ME DEPAREI COM UM BANDO DE PICTOS."
"MATEI UM OU DOIS DELES, É CLARO..."
"MAS A PEDRA DE UMA FUNDA ME DERRUBOU DURANTE A LUTA."
". . E OS CÃES ME PEGARAM VIVO."
"ERAM HOMENS DO **CLÃ DO LOBO**, E ME TROCARAM COM O **CLÃ DA ÁGUIA** POR UM CHEFE CAPTURADO NUMA ESCARAMUÇA."
"OS ÁGUIAS, POR SUA VEZ, ME CARREGARAM QUASE CEM QUILÔMETROS PARA **OESTE**, PARA ME QUEIMAR EM SUA ALDEIA."
"MAS UMA NOITE EU MATEI O CHEFE DE GUERRA E MAIS ALGUNS OUTROS, E FUGI."
"EU NÃO PODIA VOLTAR, JÁ QUE ELES ME PERSEGUIAM, ENTÃO CONTINUEI CORRENDO PARA O **LESTE**."
"POUCOS DIAS ATRÁS FUI ALCANÇADO


E, CROM ME CARREGUE, O LUGAR ONDE ME REFUGIEI ERA A CAVERNA DO TESOURO DE TRANICOS!
DIABOS ME LEVEM!
SIM, EU ENCONTREI TUDO...
MOEDAS, PEDRAS... ATÉ JÓIAS DE TOTHMEKRI, BRILHANDO COMO ESTRELAS NO CÉU...


E, ENTRE TUDO AQUILO, O VELHO TRANICOS E SEUS ONZE CAPITÃES, SENTADOS AO REDOR DE UMA MESA DE ÉBANO, OLHANDO PARA O TESOURO...
"...COMO TÊM FEITO NOS ÚLTIMOS CEM ANOS!"


O QUÊ? VOCÊ MENTE OUTRA VEZ!
COMO É POSSÍVEL O QUE VOCÊ DIZ?
O CORPO DE TRANICOS... AQUI?


SIM! ELE E SEUS HOMENS AINDA ESTÃO LÁ, SEUS CORPOS SEM QUALQUER SINAL DE DECOMPOSIÇÃO!
INCRÍVEL! MAS É O TESOURO QUE QUEREMOS! VAMOS...!
NUM MOMENTO, SENHORES!


ESTE É O PRIMEIRO VINHO QUE TOMO DESDE QUE DEIXEI A AQUILÔNIA!
OS MALDITOS PICTOS ME CAÇARAM TÃO DE PERTO QUE MAL TINHA TEMPO DE COMER AS NOZES E RAÍZES QUE ENCONTRAVA!
POUPE-NOS DE SUA DIETA, BÁRBARO!
PROSSIGA COM A HISTÓRIA!


BEM, APÓS ENCONTRAR O TESOURO, PAREI PARA DESCANSAR POR ALGUNS DIAS!
VI FUMAÇA A OESTE, MAS PENSEI QUE ERA ALGUMA ALDEIA PICTA NA COSTA!
TESOURO ESTÁ ESCONDIDO NUM LUGAR TABU PARA OS PICTOS, POR ISSO EU ESTAVA A SALVO!


ONTEM PARTI PARA OESTE, PLANEJANDO CHEGAR NA PRAIA AO NORTE DO PONTO ONDE VI A FUMAÇA!
EU ESTAVA LONGE DA PRAIA QUANDO A TEMPESTADE COMEÇOU!
ME ABRIGUEI E ESPEREI QUE ELA FOSSE EMBORA, ENTÃO.

"POR ACASO, VI O NAVIO DE STROM ANCORADO... DEPOIS, SEUS HOMENS VINDO PARA A PRAIA."

"RECONHECI GALACUS, O *IMEDIATO*, QUE ME ROUBOU UMA MULHER ALGUNS ANOS ATRÁS."

"DECIDI TIRAR ALGUNS MINUTOS PARA *VINGANÇA*."

"EU NEM SABERIA QUE HAVIA UM *MAPA*, SE ELE NÃO TENTASSE COMÊ-LO ANTES DE MORRER"

"ENTÃO, ENQUANTO EU O ESTUDAVA, STROMBANNI CHEGOU E DECIDIU QUE ZARONO DEVIA TÊ-LO PEGADO"

"OUVI VOCÊ DIZER QUE IRIA FALAR COM ELE..."

... E TENTARIA MATÁ-LO QUANDO TIVESSE *CHANCE*...!

SEU CÃO!

ORA, ZARONO! VOCÊ ACHA QUE EU JOGARIA LIMPO COM UM PATIFE *TRAIÇOEIRO* COMO VOCÊ?

VOCÊ FARIA O MESMO *COMIGO*, E *SABE* DISSO!

PROSSIGA, CONAN...!

NÃO HÁ MUITO MAIS A CONTAR.

EU TENHO O *TESOURO*... STROM TEM UM *BARCO*... VALENSO TEM *SUPRIMENTOS*.

MINHA PROPOSTA É MUITO SIMPLES.

INCLUIREMOS *VOCÊ*, ZARONO, SÓ PARA... EVITAR *BRIGAS*!

DIVIDIREMOS O TESOURO EM *QUATRO*... STROM E EU PARTIREMOS NO *MÃO VERMELHA*!

ZARONO, VOCÊ E VALENSO PEGARÃO SUA PARTE E FARÃO O QUE QUISEREM!

VOCÊ SERIA TOLO O BASTANTE DE SUBIR NO *MÃO VERMELHA*... SOZINHO COM *STROMBANNI*?

É UM PROBLEMA COMPLICADO, NÃO É?

MAS EU PRECISO TENTAR ALGO!

EU NÃO FICAREI AQUI!

COM OU SEM TESOURO *EU PRECISO IR!*


ENTÃO, QUE TAL ESTE PLANO? APÓS DIVIDIRMOS O TESOURO, STROMBANNI PARTE COM VOCÊS DOIS, ME DEIXANDO NO COMANDO DO FORTE COM TODOS HOMENS QUE NÃO PUDERAM LEVAR!
EU CONSTRUI-REI O MEU NAVIO!
E ME CORTARIAM A GARGANTA A BORDO DO MÃO VERMELHA!
UMA ESCOLHA DE VENENOS, ZARONO!


PREFIRO LEVAR ZARONO DO QUE VOCÊ, CONAN!
VOCÊ FARIA MEUS HOMENS SE VOLTAREM CONTRA MIM E ME CORTAREM PESCOÇO ANTES DE ... OS NAS BARACHAS!
PODE SER!


JÁ CHEGA DISSO, CÃES!
VOCÊS DOIS ESTÃO EM MEU PODER, NESTA SALA!
MEUS HOMENS ESTÃO AQUI!
O QUE ME IMPEDE DE MATAR VOCÊS DOIS?


NADA
... EXCETO QUE, SE VOCÊ FIZER ISSO, OS HOMENS DE STROMBANNI ZARPARÃO E O DEIXARÃO ILHADO AQUI, SÓ COM OS PICTOS POR COMPANHIA.
QUE COMIGO MORTO, VOCÊ JAMAIS ACHARIA O TESOURO...
...E QUE EU ABRI-REI SEU CRÂNIO AO MEIO SE VOCÊ TENTAR CHAMAR SEUS HOMENS!


SIM, BUCANEIRO.. NENHUM DE NÓS SERÁ PRESA FÁCIL!
EU CONCORDO COM A RESPOSTA DE CONAN! E O SENHOR, CONDE?
EU PRECISO SAIR DAQUI PARA LONGE... E RÁPIDO... NÃO IMPORTA O RISCO..!


E VOCÊ, ZARONO?
O QUE POSSO DIZER? DSIXE-ME LEVAR 40 HOMENS NO SEU NAVIO E O ACORDO SERÁ FEITO!
TRINTA!
POIS BEM!
FEITO!


NÃO HÁ APERTOS DE MÃO PARA SELAR O PACTO ENTRE ESTES LOBOS FAMINTOS... POIS NENHUM DELES PRETENDE CUMPRI-LO.
CONAN, BEBENDO PREGUIÇOSAMENTE SEU VINHO, SORRI ANTE O ACORDO. MAS É O RISO SINISTRO DE UM TIGRE CAÇANDO.
E AGORA, BÁRBARO MALDITO, LEVE-NOS AO TESOURO!
NÃO TÃO RÁPIDO...


DEVEMOS MANTER NOSSAS FORÇAS EQUILIBRADAS, PARA NENHUM TER VANTAGEM SOBRE OS OUTROS! ASSIM...
... A MAIORIA DOS HOMENS DE STROM DESEMBARCARÁ E ACAMPARÁ NA PRAIA...


OS HOMENS DE ZARONO DEIXARÃO O FORTE E FARÃO O MESMO, PARA QUE CADA TRIPULAÇÃO VIGIE A OUTRA!
ASSIM NÃO HAVERÁ COMO ARMAR CILADAS PARA NINGUÉM!


OS POUCOS HOMENS QUE FICAREM NO MÃO VERMELHA DEVERÃO RETIRÁ-LO DA BAÍA, FORA DO ALCANCE DE QUALQUER UM!
OS HOMENS DE VALENSO CONTINUARÃO NO FORTE, E DEIXARÃO OS PORTÕES ABERTOS!
O SENHOR VIRÁ CONOSCO, CONDE?


ENTRAR NESSA FLORESTA!
NÃO! NEM POR TODO O OURO DE TRANICOS!
QUE SEJA! PRECISAREMOS DE UNS TRINTA HOMENS PARA CARREGAR OS BAÚS...


PEGAREMOS QUINZE DE CADA TRIPULAÇÃO, E PARTIREMOS TÃO LOGO POSSÍVEL!
ATÉ MESMO LADY BELESA, AINDA ESPREITANDO, VÊ A FRAQUEZA FATAL DO PLANO DE CONAN
ESTARÁ ELE TÃO ARROGANTEMENTE CONFIANTE DE SUAS PROEZAS QUE NÃO VÊ QUE JAMAIS SAIRÁ VIVO DAQUELA FLORESTA?
UMA VEZ COM O TESOURO, ZARONO E STROMBANNI FORMARÃO UMA ALIANÇA POR TEMPO SUFICIENTE PARA ELIMINAR O HOMEM QUE AMBOS ODEIAM!

BELESA SABE QUE, SEJA LÁ QUAL DOIS DOIS SOBREVIVER AO SEU NEVITÁVEL CONFRONTO, ELA SERÁ UM PRÊMIO PARA O VENCEDOR... ATÉ ELE SE CANSAR DELA.
COMO CONAN DISSERA... UMA ESCOLHA DE VENENOS
E, PARA ELA, NÃO HÁ ESCOLHA NENHUMA!
É LONGE DAQUI, CIMÉRIO?
SE PARTIRMOS EM UMA HORA, VOLTAREMOS ANTES DA MEIA-NOITE!
A PROPÓSITO, VALENSO... VOCÊ DEIXOU UM DE SEUS HOMENS MATAR UM PICTO COM PINTURA DE CASA ONTEM À NOITE!
HÃ? MAS DO QUE ESTÁ FALANDO?
NENHUM DOS HOMENS DO CONDE FOI À MATA ONTEM À NOITE!
BEM, ALGUÉM FOI!
VI A CABEÇA DO PICTO FINCADA NUMA ÁRVORE NA ORLA DA FLORESTA!
E, SE EU VI, ELES TAMBÉM VIRAM...
...E NÃO VÃO GOSTAR, POIS O HOMEM NÃO ESTAVA COM PINTURA DE GUERRA!
O QUE O FAZ PENSAR QUE UM DOS MEUS HOMENS MATOU O SELVAGEM?
ESTA CORRENTE ESTAVA AMARRADA AO PESCOÇO CORTADO DO PICTO
RECONHECI O SELO DE KORZETTA!
A MERA PRESENÇA DA CORRENTE REVELARIA AOS PICTOS QUE AQUILO FOI OBRA DE UM FORASTEIRO!
ENGASGANDO, VALENSO NÃO RESPONDE.
POIS RECONHECE O SINETE DE OURO QUE USAVA NO PESCOÇO... NA NOITE ANTERIOR!


O CONDE SE DEIXA CAIR, FITANDO A CORRENTE COMO SE FOSSE UMA SERPENTE VENENOSA.
ELE NÃO ANDA MUITO BEM DA CABEÇA, SABE?
DEIXE-O EM PAZ...


PRECISAMOS IR!
POR UM MOMENTO, VALENSO FITA O AR APÓS OS CORSÁRIOS PARTIREM...


DEPOIS OS SEGUE COMO UM HOMEM EM TRANSE, A CORRENTE PENDENDO FROUXA DE SEUS DEDOS.


MAS NEM TODOS DEIXAM O SALÃO... GALBRO, O BRAÇO DIREITO DO CONDE, FICA..


AJOELHANDO-SE JUNTO À LAREIRA, O SOLDADO ZÍNGARO OLHA ATENTAMENTE ALGO ENTRE AS BRASAS.


... DEPOIS, COM AR FURTIVO, SAI DO SALÃO POR OUTRA PORTA.


NO ENTANTO, ELE NÃO PASSOU DESPERCEBIDO...
O QUE GALBRO ACHOU NO FOGO, MILADY?
EU NÃO SEI, TINA...
VAMOS LÁ VER!


SÃO OS RESTOS QUEIMADOS DO MAPA QUE CONAN JOGOU AQUI...!
SÓ CONSIGO RECONHECER ALGUMAS FIGURAS DE ALGUMAS MONTANHAS...


ME PERGUNTO O QUE GALBRO VIU AÍ...!
CONCLUI NA PRÓXIMA EDIÇÃO!


YEATES
'79





...Chane, dos cabelos loiros, o único sobrevivente de um motim entre os piratas de Tongura

Ele atravessa a agitada ressaca, puxando instintivamente a espada quando seus pés tocam a terra firme.

LIBERTAÇÃO



História e Arte: *GIL KANE*

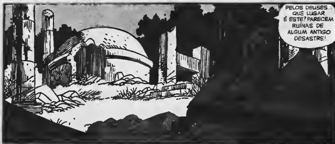

Sua preocupação e natural, pois muitas vezes Chane esteve sozinho em praias desertas, e sabe bem o destino que aguarda os viajantes solitários.


Logo ele deixa a área de arrebentação, penetrando na floresta a fim de encontrar um lugar abrigado para passar a noite


Mas a luz da manhã o encontra à beira de um despenhadeiro, pois uma visão privilegiada lhe daria uma indicação de onde estava
Porem, à medida que o musculoso guerreiro avança pela mata densa


olhos cobiçosos seguem seu progresso, espelhado nas névoas místicas de um cristal


Subitamente, Chane se detém, os olhos surpresos e arregalados..


PELOS DEUSES... QUE LUGAR É ESTE? PARECEM RUÍNAS DE ALGUM ANTIGO DESASTRE!


Enquanto isso, no interior das ruínes, o cristal mágico recebe um segundo par de olhos, e uma voz sonora fala...
SIM, MINHA QUERIDA, FINALMENTE ELE CHEGOU, MAS SE PARA NOS LIBERTAR, COMO VOCÊ ESPERA OU NOS DESTRUIR, COMO EU RECEIO SÓ O TEMPO DIRÁ!


HÁ MUITO QUE ESPERO A CHEGADA DESTE DEUS LOIRO, E ELE NOS LIBERTARÁ COMO FOI PROFETIZADO
ISTO VEREMOS...


Atento, Chane se aproxima do saguão principal, seus sentidos de rastreador avaliando tudo... sem perder nada
Seus passos largos o levam facilmente aos degraus das ruínas


onde subitamente
SÓ UM LUGAR COMO ESTE PRODUZIRIA UMA COISA COMO ESSA!


Com um grito assustador a criatura mergulha, e apenas os reflexos aguçados de Chane o salvam


Mas mesmo enquanto se esquiva das garras cortantes, ele formula um plano e


BOM ARREMESSO...


MAS AINDA ME SINTO COMO UMA MOSCA ENTRANDO NUMA TEIA DE ARANHA!
Passando pelo gigante alado, ainda em seus estertores, Chane penetra nas ruínas, atraído por uma estranha luz...
PELOS DEUSES...

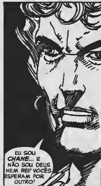

SIM, E PELOS DEUSES QUE NOS ENCONTRAMOS...!



















Ante o olhar de Chane, a estranha mulher emana ondas de ódio puro vívido...


..que brilham e a envolvem, transformando-a numa fera ensandecida...

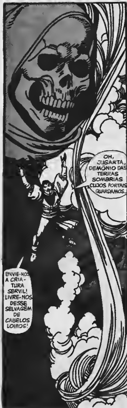

Por um momento, os olhares do homem e da fera se digladiam furiosamente...


Por um momento, o ar parado vibra na tumba vazia
Então, o olhar da fera se abranda e ela caminha até Chane


... para se acariciar em sua perna, como se ele tivesse sido seu senhor durante toda a vida.


SUA TOLA! NÃO VÊ QUE A ÚNICA LIBERTAÇÃO QUE ESSE HOMEM LHE TRARÁ É A MORTE?
SUA PRESENÇA NOS AMALDIÇOARÁ E DESTRUIRÁ PARA SEMPRE


VAMOS LIVRAR O MUNDO DESTE BARBARO INTROMETIDO!
AFASTE-SE! VOU INVOCAR A CRIATURA SERVIL DO FOSSO!


OH, JUGARTA, DEMÔNIO DAS TERRAS SOMBRIAS CUJOS PORTAIS GUARDAMOS...
ENVIE-NOS A CRIATURA SERVIL! LIVRE-NOS DESSE SELVAGEM DE CABELOS LOIROS!


AJUDE-NOS A SUPORTAR NOSSA VIGÍLIA ETERNA!
POUPE MINHA FILHA DESTA CALAMIDADE!
Vapores profanos erguem-se do poço de pedra, enchendo a câmara...


Chane observa a cena, olhos fixos nas profundezas incandescentes.
ESTÁ FEITO...! O DEMÔNIO SE APROXIMA!

Uma criatura saída de um pesadelo surge da névoa, gigantesca, hedionda... banhada em efervescentes nuvens de vapor e fumaça.

PELOS DEUSES!



Mas, quando o punho gigantesco procura por Chane, a loba se solta de suas mãos e avança para atacar!

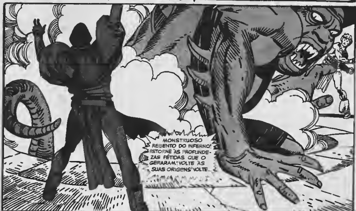



NÃO, SEELA!


E antes que Zukura possa detê-lo, o demônio atinge a loba com um tapa...


atirando-a à parede, onde ela cai como uma massa de ossos quebrados


OH, JUGARTA! VOCÊ MATOU SUA SERVA LEAL! VOCÊ ME DES-TRUIU!
VINGANÇA, TENHO QUE ME VINGAR DE SUA TRAIÇÃO...!


MONSTRUOSO REBENTO DO INFERNO! RETORNE ÀS PROFUNDEZAS FÉTIDAS QUE O GERARAM! VOLTE ÀS SUAS ORIGENS! VOLTE...


TUDO DE QUE DESCENDO... TUDO QUE SOU... TODAS AS FORÇAS NOTURNAS QUE POSSO COMANDAR... OUÇAM-ME!
FECHEM ESTE MALDITO PORTAL... ES-TA MANCHA NO MUNDO!
SELEM ESTA TORPE PASSAGEM!


MEU SANGUE SERVIRÁ DE LIGA PARA UNIR AS PEDRAS!


MORRA, VERME DO SUBMUNDO!
SEU PAI SE JUNTARÁ A VOCÊ, SEELA!


A câmara desmorona, mandando uma chuva de pedras sobre a negra passagem para o submundo
Chane salta por entre escombros e densas nuvens de pó.


...mal conseguindo fu-gir da desintegração da antiga tumba.

Para Chane, parece o fim do mundo. A alvenaria desmoronando levanta pesadas nuvens de poeira que escondem as ruinas de sua vista








PABLO MARCOS
81

Por Crom, gostaria de ver minha carta publicada nesta seção para tornar público o meu apreço e agradecimentos à DINAP S.A., que sempre atendeu a meus pedidos de números atrasados da ESC, demonstrando assim muita consideração e colaboração com seus leitores. E, por Mitra, não poderia me esquecer de vocês da Abril Jovem, por publicarem as histórias do cimério.

RODRIGO STROZZI
R. Cel. João Procópio, 496
Porto Ferreira - SP

Atenção, leitores de todo o Brasil: não adianta escreverem para a redação pedindo números atrasados de revistas. Vocês devem fazer como o Rodrigo e escrever - ou telefonar - para a DINAP S.A. - Estrada Velha de Osasco, 132 - Osasco - SP - CEP 06040 - Tel. (011)268-2526. O mesmo deve ser feito no caso de reclamações de atrasos nas publicações ou se determinados números não estiverem chegando em sua cidade.

Estou escrevendo esta carta para dizer que vocês cometeram um erro na ESC 83. Na segunda história, *Renascido do Ódio*, vocês dizem: "Sonja encontra um viajante". Mas pelo que vi não tem nada a ver com a ruiva.

VALMIR J. MAZINI
R. Mato Grosso, 91
16010 - Araçatuba - SP

Esta revista está cada vez mais incrível, mas tenho algumas dúvidas. Na ESC 83 vocês dizem no índice que a personagem central da história *Renascido do Ódio* é a Sonja, quando na verdade é a Valéria. Como se explica isso?

RICARDO T. LOPES
R. Eleonor, 101
02084 - São Paulo - SP

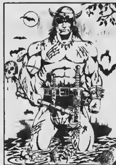
Na ESC 83 o resumo da história *Renascido do Ódio* fala do encontro da Sonja com um ferido. Só que a história é de Valéria e não de Sonja. Isso foi erro ou vocês têm outra explicação?

JOSÉ MORGAN
R. Utinga, 465
66000 - Belém - PA

Vocês têm razão, houve um erro. Mas o autor do equívoco já foi devidamente punido: está até agora pendurado pelos polegares aqui no teto da redação.



Como eu tenho certeza que


Desenho enviado por Joaci C. Veras - PI

cartas criticando a revista não são respondidas, esta também não o será. Mas servirá para eu aliviar minha consciência e não fará com que eu deixe de comprar a revista. A ESC 85 é exatamente igual à SSC norte-americana 147 (exceto a capa), o que confirma o velho dito popular: "nada se cria, tudo se copia". Então o único que trabalha nesta revista é o Edison Gasparim, o tradutor (letras)?

JÚLIO C. SANTOS
R. Ângelo Aloísio, 67/65
02275 - São Paulo - SP

Júlio, nós nunca fizemos segredo do fato de a ESC ser traduzida da SSC publicada nos Estados Unidos. Aliás, talvez você seja o único leitor que não sabia disso até hoje. Mas você está enganado ao pensar que o único que trabalha é o Edison, que, a propósito, não é o tradutor. O processo de tradução e edição da ESC ocupa muito mais gente.

Vocês da Editora Abril já sabem em que número a ESC vai terminar? E Conan Rei, irá até que número? Outra pergunta, a ESC em cores está atualmente em qual número? Ou vocês já pararam de fazer essa revista?

PEDRO A. CAMARGO
Estr. da Gávea Pequena, 952
20531 - Rio de Janeiro - RJ

Venho através desta carta dar os parabéns pelas capas das edições das ESCs 78, 79, 80, 81 e 82. Essa seqüência de capas incríveis é de endoidar qualquer conanmaníaco. Mas tenho algumas dúvidas: 1) Onde está Salomão Kane? 2) Não há possibilidade de Conan em Cores ser mensal? 3) O que vocês estão preparando para a ESC 100?

CARLOS E. COSTA
R. Orlândia, 650
14090 - Ribeirão Preto - SP

Pedro, a ESC será publicada até o final dos tempos. Já o



Desenho enviado por Paulo W. Sanches - SP

Conan Rei *termina no número 24, quando será concluída a espetacular saga que fez estremecer as fronteiras da Era Hiboriana. A última ESC em cores publicada é a de número 12. Mas você já deve ter visto nas bancas uma Graphic Marvel estrelada pelo cimério, de Roy Thomas e John Buscema. Não perca!*
Carlos, vamos às suas perguntas. 1) Salomão Kane está na ESC 87. 2) A partir deste mês você já vai poder acompanhar mensalmente as sensacionais aventuras do cimério, em cores, na revista **Conan, o Bárbaro.** *3) Você nem imagina.*

Tenho algumas dúvidas e comentários a fazer a respeito da ESC: 1) A revista **Conan the King** foi cancelada nos EUA? 2) Vocês vão publicar histórias da revista **Conan Saga** (uma das revistas do Conan nos Estados)? 3) Não sei se alguém já notou isso, mas a seção de cartas não pode se chamar Pergaminhos Hiborianos, pois a palavra pergaminho vem de Pérgamo, antiga cidade da Ásia Menor onde foi inventado o pergaminho.
SANZIO C. GOLÇALVES
Av. Parimetral, 60
60825 - Fortaleza - CE
Respostas: 1) Sim. 2) As histórias de **Conan Saga** *são republicações das melhores histórias de SSC norte-americana, que nós já estamos publicando aqui. 3) Licença poética, Senzio, licença poética. Ah, obrigado pelo texto de Jayme Pinsky.*

Primeiramente, quero parabenizá-los pelo excelente nível do material publicado, não só na ESC como em diversas publicações da Editora Abril Jovem, e pelo excelente tratamento dispensado aos leitores. Sou leitor de Conan há um ano, tenho 25 anos, sou formado em Administração de Empresas e sou mais uma prova de que o público de Conan não tem fronteiras (conforme dito na resposta à carta de Carlos A. Liberatti em ESC 11) As informações sobre costumas, vestimentas e regiões — mesmo fictícias — nas revistas são muito mais fáceis de serem assimiladas pelas pessoas do que em qualquer livro de história. John Buscema reproduz fielmente os costumes de povos orientais (através da Khitai), africanos (através dos kushitas), anglo-saxões (com os vanires) e árabes (com os zuegires). Realmente louvável.
PAULO W. SANCHES
R. Pedro de Lucena, 253
03113 - São Paulo - SP
Obrigado pela carta, Paulo. E pelo seu desenho também.

Conenmaníacos de todo o Brasil e do exterior, que Crom esteja com vocês! Nossa sociedade de colecionadores deseja se corresponder com todos os leitores assíduos de Conan (e de todas as revistas da Abril Jovem) para troca de opiniões, revistas, informações etc. Aproveito para parabenizá-los pela obra de arte que fazem chegar até nós.
TRINIDAD ASSOCIATION
R. Izidoro Savitizki, 53
81810 - Curitiba - PR
Tá dado o recado.

Não é nenhum exagero dizer que a ESC é uma das melhores revistas da banda desenhada do Brasil, mas ficou ainda melhor com os portfolios no fim, pois é aí que vemos a verdadeira raça dos artistas. Espero que continuem com o vosso excelente trabalho. Um abraço para a Editora e aos leitores desta grande revista.
VITOR M. CAMACHO
R. S. F. União Arrentelense
13 2DT Quinta da Boa Hora
2840 - Seixal - Portugal
Póxa, adoro quando os leitores capricham nos parabéns...



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati.

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

N.º 90

Diretor-Gerente: Fabio Mandia

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore
Diretora Editorial: Hildegard Feist

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Ana Jover
Editores: Claudio Carina, Marcelo Alencar; **Revisor:** Claudio A. B. Teixeira. **Coordenador de Produção:** Luís Alberto Ferreira Lima. **Chefes de Arte:** José Roberto Jimanez Costa, Sérgio C. Furlani; **Diagramador:** Edison Gasparim, **Assistentes de Arte:** Antonio Machado Marques, Vitorio de Paulo Gazolli; **Auxiliar de Arte:** Marcelo José Piller; **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues
Tradução: Estúdio Art & Comics
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor Comercial: Georges Keramidas
Gerente de Produto: Sérgio Ricardo Gromik
Analista de Circulação: Andréa Chen Sales

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme Leonel

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente. Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Sílvio Faria
Diretor Responsável Adjunto: Sílvio Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257 0999. Telex (011)22115. Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Distribuição de direitos autorais: Ica Press. Maio/92
Atendimento ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A



DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC